



FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025 - 2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3. Departament	Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă
1.4. Domeniul de studiu	Istorie
1.5. Ciclu de studii ¹	Masterat
1.6. Specializarea	Protejarea și valorificarea patrimoniului istoric

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Management muzeal			Cod	FSSU.IPT.PVPLM.SO. 1.2000.E-6.1
2.2. Titular activități de curs	Lect. univ. dr. Anamaria Tudorie				
2.3. Titular activități practice	Lect. univ. dr. Anamaria Tudorie				
2.4. An de studiu ²	1	2.5. Semestrul ³	1	2.6. Tipul de evaluare ⁴	E
2.7. Regimul disciplinei ⁵	O	2.8. Categoria formativă a disciplinei ⁶	S		

3. Timpul total estimat

3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
2					2
3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – total ore din planul de învățământ					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total ⁷
28					28
Distribuția fondului de timp pentru studiu individual ⁸					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					73
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat ⁹					7
Examinări ¹⁰					2
3.3. Total ore alocate studiului individual ¹¹ ($NOSI_{sem}$)					122
3.4. Total ore din Planul de învățământ ($NOAD_{sem}$)					28
3.5. Total ore pe semestru ¹² ($NOAD_{sem} + NOSI_{sem}$)					150
3.6. Nr ore / ECTS					25
3.7. Număr de credite ¹³					6



4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ¹⁴	
4.2. Competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului ¹⁵	<i>Tablă, videoproiector, internet</i>
5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) ¹⁶	<i>Tablă, videoproiector, internet</i>

6. Competențe specifice acumulate ¹⁷

Număr de credite alocate disciplinei ¹⁸			Repartizare credite pe competențe ¹⁹
6.1. Competențe profesionale	CP5	Capacitatea de a cerceta și de a pune în valoare patrimoniul cultural	2
	CP6	Înțelegerea și aplicarea conceptelor și metodelor specifice muzeologiei	2
6.2. Competențe transversale	CT1	Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului	1
	CT2	Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse	1

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Însușirea de către masteranzi a competențelor și cunoștințelor specifice managementului instituțiilor muzeale.
7.2. Obiectivele specifice	Masteranzii vor fi capabili să utilizeze corect instrumentele și tehnici specifice managementului muzeelor: gestionarea patrimoniului muzeal, gestionarea resurselor umane, derularea de proiecte pentru valorificarea științifică și pentru publicul larg a patrimoniului muzeal, cu respectarea legislației în vigoare.

8. Conținuturi

8.1. Curs ²⁰	Metode de predare ²¹	Nr. ore
Curs 1 Managementul muzeal. Concepte generale	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 2 Procese și strategii de management muzeal	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 3 Managementul financiar al muzeului	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 4 Resursa umană în cadrul muzeului	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 5 Exemple de bune practici în muzeologia europeană	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 6 Reabilitări de expoziții permanente în România (studii de caz)	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2



Curs 7	Gestionarea activității laboratoarelor de conservare și restaurare din cadrul muzeelor	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 8	Valorificare științifică a patrimoniului muzeal	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 9	Surse de finanțare externă pentru proiecte muzeale	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 10	Marketing muzeal	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 11	Programe și strategii de pedagogie muzeală	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 12	Activități editoriale în cadrul muzeului	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 13	Comunicarea internă și externă în cadrul muzeului	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 14	Evidența informatizată a patrimoniului muzeal	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Total ore curs:			28

8.2. Activități practice

8.2.a. Seminar	Metode de predare ²²	Nr. ore
Total ore seminar		

9. Bibliografie

9.1. Referințe bibliografice recomandate	Radu Florescu, <i>Bazele muzeologiei</i> , București, 1998.
	Corina Nicolescu, <i>Muzeologie generală</i> , București, 1975.
	Aurel Moldoveanu, <i>Conservarea preventivă a bunurilor culturale</i> , ediția a III-a, București, 2009.
	Ioan Opreș, <i>Istoria muzeelor din România</i> , București, 1986.
	Ioan Opreș, <i>Transmuseographia</i> , București, 2000.
	Aura Corbeanu, <i>Managementul proiectului cultural. Noțiuni și instrumente</i> , Editura Centrului pentru Formare, Educație Permanentă și Management în Domeniul Culturii, 2005.
	Francois Mairesse, <i>Managementul proiectelor culturale : Concept, implementare, directii</i> , 2019.
9.2. Referințe bibliografice suplimentare	Dana Roxana Hrib, Rodica Ciobanu, Anamaria Tudorie, Raluca Teodorescu, Anca Ioana Serfezo, Ghizela Vonica și Sabin Adrian Luca, <i>Pedagogia muzeală, un program de succes</i> , în Seria <i>Bibliotheca Brukenthal</i> , L, 2011.
	Ioan Opreș, <i>Ocotirea patrimoniului cultural</i> , București, 1986.
	Ioan Opreș, <i>Managementul muzeal</i> , Editura Cetatea de Scaun, Ediția a II-a, Târgoviște, 2010.
	Alexandra Zbucnea, <i>Maketing muzeal pentru nonmarketeri</i> , București, Tritonic, 2014

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului²³

--

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare		11.3 Pondere din nota finală	Obs. ²⁴
11.4a Examen / Colocviu	• Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs ²⁵ :	20 %	80 % (minim 5)	
		Teme de casă:	%		
		Alte activități ²⁶ :	%		
		Evaluare finală:	60 % (min. 5)		
11.4b Seminar	• Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)		20 % (minim 5)	
11.5 Standard minim de performanță ²⁷					



Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: |_|_| / |_|_| / |_|_|_|_|

Data avizării în Departament: |_|_| / |_|_| / |_|_|_|_|

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Lect.univ.dr. Anamaria Tudorie	
Responsabil program de studii	Conf.univ.dr. Silviu Istrate Purece	
Director Departament	Lect.univ.dr. Anamaria Tudorie	



¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁶ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁹ Între 7 și 14 ore

¹⁰ Între 2 și 6 ore

¹¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

¹³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr. credite} = \frac{\text{NOCpSpD} \times C_C + \text{NOApSpD} \times C_A}{\text{TOCpSdP} \times C_C + \text{TOApSdP} \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSdP = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSdP = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

¹⁴ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹⁵ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

¹⁶ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

¹⁷ Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

¹⁸ Din planul de învățământ

¹⁹ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

²⁰ Titluri de capitole și paragrafe

²¹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²² Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

²⁵ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁶ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁷ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025 - 2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3. Departament	Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă
1.4. Domeniul de studiu	Istorie
1.5. Ciclul de studii ¹	Masterat
1.6. Specializarea	Protejarea și valorificarea patrimoniului istoric

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Arheologie Publică			Cod	FSSU.IPT.PVPLM.SO. 1.2100.E-8.2
2.2. Titular activități de curs	Conf.univ.dr. Silviu Istrate Purece				
2.3. Titular activități practice	Conf.univ.dr. Silviu Istrate Purece				
2.4. An de studiu ²	1	2.5. Semestrul ³	1	2.6. Tipul de evaluare ⁴	C
2.7. Regimul disciplinei ⁵	O	2.8. Categoria formativă a disciplinei ⁶	S		

3. Timpul total estimat

3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
2	1				3
3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – total ore din planul de învățământ					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total ⁷
28	14				42
Distribuția fondului de timp pentru studiu individual ⁸					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					77
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					46
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat ⁹					3
Examinări ¹⁰					2
3.3. Total ore alocate studiului individual ¹¹ (NOSI _{sem})					158
3.4. Total ore din Planul de învățământ (NOAD _{sem})					42
3.5. Total ore pe semestru ¹² (NOAD _{sem} + NOSI _{sem})					200
3.6. Nr ore / ECTS					25
3.7. Număr de credite ¹³					8

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ¹⁴	
4.2. Competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului ¹⁵	<i>Tablă, videoproiector, internet</i>
5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) ¹⁶	<i>Tablă, videoproiector, internet</i>

6. Competențe specifice acumulate¹⁷

Număr de credite alocate disciplinei ¹⁸			Repartizare credite pe competențe ¹⁹
6.1. Competențe profesionale	CP1	Utilizarea la un nivel superior a metodelor de cercetare în domeniul studiului patrimoniului	1
	CP2	Identificarea și încadrarea tipologică a patrimoniului cultural	1
	CP4	Analizarea și interpretarea surselor documentare	1
	CP5	Capacitatea de a cerceta și de a pune în valoare patrimoniul cultural	2
6.2. Competențe transversale	CT1	Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului	1
	CT2	Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse	1
	CT3	Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue	1

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Înșușirea de către masteranzi a competențelor și cunoștințelor specifice managementului instituțiilor muzeale.
7.2. Obiectivele specifice	Masteranzii vor fi capabili să utilizeze corect instrumentele și tehnici specifice managementului muzeelor: gestionarea patrimoniului muzeal, gestionarea resurselor umane, derularea de proiecte pentru valorificarea științifică și pentru publicul larg a patrimoniului muzeal, cu respectarea legislației în vigoare.

8. Conținuturi

8.1. Curs ²⁰		Metode de predare ²¹	Nr. ore
Curs 1	Introducere în arheologia publică	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 2	Arheologie comunitară și implicarea publicului	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 3	Managementul patrimoniului și politici culturale	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 4	Patrimoniul digital și arheologia	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2



Curs 5	Comunicare și interpretare în arheologie	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 6	Metode de cercetare în arheologia publică	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 7	Muzeele și arheologia publică	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 8	etică și practică profesională în arheologia publică	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 9	Arheologia în educație: programe școlare și de formare	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 10	Arheologia publică și turismul	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 11	Conservarea siturilor arheologice și accesul publicului	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 12	Arheologia publică și Mass-media	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 13	Știința cetățenilor în arheologie	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 14	Arheologia și perspectivele indigene	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Total ore curs:			28



8.2. Activități practice

8.2.a. Seminar		Metode de predare ²²	Nr. ore
Seminar 1	Rolul comunității în protejarea siturilor arheologice locale	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Seminar 2	Arheologia digitală: Crearea expozițiilor virtuale	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Seminar 3	Protejarea patrimoniului arheologic și nevoile dezvoltării economice	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Seminar 4	Colaborarea cu comunitățile locale în cercetarea și protejarea patrimoniului arheologic	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Seminar 5	Mass-media și arheologia: Impactul filmelor documentare asupra percepției publice	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Seminar 6	Deteția de metale și patrimoniul arheologic	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Seminar 7	Turismul cultural și sustenabilitatea siturilor arheologice	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Total ore seminar			14

9. Bibliografie

9.1. Referințe bibliografice recomandate	Howard Williams, Caroline Pudney, Afnan Ezzeldin, <i>Public Archaeology, Arts of Engagement</i> , Londra, 2020.
	Paul A. Shackel, Erve J. Chambers, <i>Places in Mind: Public Archaeology as Applied Anthropology</i> , Oxford, 2004.
	Suzie Thomas, Joanne Lea, <i>Public Participation in Archaeology</i> , Londra, 2014
	Nick Merriman, <i>Public Archaeology</i> , Oxford 2004.
9.2. Referințe bibliografice suplimentare	Tom Dawson, Courtney Nimura, Elías López-Romero și Marie-Yvane Daire, <i>Public Archaeology and Climate Change</i> , Oxford 2017
	Akira Matsuda, Katsuyuki Okamura (auth.), Katsuyuki Okamura, Akira Matsuda (eds.), <i>New Perspectives in Global Public Archaeology</i> , New York, 2011.

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului²³

--



11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare		11.3 Pondere din nota finală	Obs. ²⁴
11.4a Examen / Colocviu	• Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs ²⁵ :	10 %	80 % (minim 5)	
		Teme de casă:	%		
		Alte activități ²⁶ :	%		
		Evaluare finală:	70 % (min. 5)		
11.4b Seminar	• Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)		20 % (minim 5)	
11.5 Standard minim de performanță ²⁷					

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: |_|_| / |_|_| / |_|_|_|_|

Data avizării în Departament: |_|_| / |_|_| / |_|_|_|_|

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Lect.univ.dr. Anamaria Tudorie	
Responsabil program de studii	Conf.univ.dr. Silviu Istrate Purece	
Director Departament	Lect.univ.dr. Anamaria Tudorie	



¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁶ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁹ Între 7 și 14 ore

¹⁰ Între 2 și 6 ore

¹¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

¹³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr. credite} = \frac{\text{NOCpSpD} \times C_C + \text{NOApSpD} \times C_A}{\text{TOCpSdP} \times C_C + \text{TOApSdP} \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSdP = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSdP = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

¹⁴ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹⁵ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

¹⁶ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

¹⁷ Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

¹⁸ Din planul de învățământ

¹⁹ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

²⁰ Titluri de capitole și paragrafe

²¹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²² Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

²⁵ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁶ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁷ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025 - 2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3. Departament	Departamentul de Istorie, Patrimoniul și Teologie Protestantă
1.4. Domeniul de studiu	Istorie
1.5. Ciclul de studii ¹	Master
1.6. Specializarea	Protejarea și valorificarea patrimoniului istoric

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Conservarea patrimoniului arheologic și istoric			Cod	FSSU.IPT.PVPI.M.SO. 1.2200.E-8.3
2.2. Titular activități de curs	Lect. univ dr. Simona Maria Herlea				
2.3. Titular activități practice	Lect. univ dr. Simona Maria Herlea				
2.4. An de studiu ²	I	2.5. Semestrul ³	I	2.6. Tipul de evaluare ⁴	E.
2.7. Regimul disciplinei ⁵	O	2.8. Categoria formativă a disciplinei ⁶	S		

3. Timpul total estimat

3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
2	2	0	0	0	4
3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – total ore din planul de învățământ					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total ⁷
28	28	0	0	0	56
Distribuția fondului de timp pentru studiu individual ⁸					Nr.ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					45
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					45
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					44
Tutoriat ⁹					7
Examinări ¹⁰					3
3.3. Total ore alocate studiului individual ¹¹ (NOSI _{sem})					144
3.4. Total ore din Planul de învățământ (NOAD _{sem})					56
3.5. Total ore pe semestru ¹² (NOAD _{sem} + NOSI _{sem})					200
3.6. Nr ore / ECTS					25
3.7. Număr de credite ¹³					8



4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ¹⁴	Bazele conservării patrimoniului
4.2. Competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului ¹⁵	Sală, suport de curs, imagini, computer, videoproiector
5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) ¹⁶	Sală, computer, videoproiector

6. Competențe specifice acumulate¹⁷

		Număr de credite alocat disciplinei ¹⁸	8	Repartizare credite pe competențe ¹⁹
6.1. Competențe profesionale	CP1	Utilizarea la un nivel superior a metodelor de cercetare în domeniul studiului patrimoniului		1
	CP2	Identificarea și încadrarea tipologică a patrimoniului cultural		1
	CP5	Capacitatea de a cerceta și de a pune în valoare patrimoniul cultural		2
	CP6	Înțelegerea și aplicarea conceptelor și metodelor specifice muzeologiei		1
6.2. Competențe transversale	CT1	Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și de eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului		1
	CT2	Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse		1
	CT3	Căutarea, identificarea, unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue		1

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Culegerea, prelucrarea și analiza informațiilor care se regăsesc în bibliografia parcursă și în notele de curs.
7.2. Obiectivele specifice	<p>Explicarea conceptelor, teoriilor și tuturor elementelor de limbaj specifice conservării preventive a patrimoniului istoric și arheologic (mobil)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizarea corectă a termenilor de specialitate - Analiza și interpretarea diferitelor concepte și teorii referitoare la conservarea preventivă a bunurilor culturale -Realizarea de conexiuni între rezultate -Argumentarea unor enunțuri. - Înțelegerea mecanismelor de deteriorare produse de cei 10 agenți de degradare a bunurilor culturale mobile.. -Înțelegerea modului de intervenție a conservatorului (barierele și stagiile de control) - Înțelegerea rolului conservatorului într-un muzeu. -Înțelegerea rolului conservatorului pe șantierul arheologic. -Înșușirea principiilor și normelor de conservare preventivă. - Implicarea în activități științifice în legătură cu disciplina; cercetarea în grup și individual - Deprinderea abilității de a colabora cu specialiștii din alte domenii, în special chimiști, biologi, fizicieni, etnografi, arheologi. -Elaborarea unor proiecte care să ilustreze utilizarea cunoștințelor specifice dobândite.



8. Conținuturi

8.1. Curs ²⁰		Metode de predare ²¹	Nr. ore
Curs 1	Introducere. <ul style="list-style-type: none">• prezentarea generală a cursului, prezentarea bibliografiei aferente, a scopului și a cerințelor cursului.• conservare preventivă, conservare curativă, restaurarea, definiții, caracterizare, exemplificări.• Structura activității de conservare, principalele sarcini.• materialele constituente ale obiectelor de patrimoniu, colecții de bunuri culturale	Prelegere și prezentare Power Point; Discuții cu studenții.	2
Curs 2	Factorii de degradare a bunurilor culturale – împărțirea tradițională	Prelegere și prezentare Power Point; Discuții cu studenții.	2
Curs 3	Cei 10 agenți de degradare. Barierele și stagiile de control. Concepte elaborate la nivel internațional	Prelegere și prezentare Power Point; Discuții cu studenții.	2
Curs 4	Agentul de degradare. Procesul de degradare. Degradarea corespunzătoare.	Prelegere și prezentare Power Point; Discuții cu studenții.	2
Curs 5	Umiditatea <ul style="list-style-type: none">• Umiditatea absolută.• Umiditatea relativă.• Efectele valorilor crescute ale UR asupra bunurilor culturale.• Efectele valorilor scăzute ale UR asupra bunurilor culturale.• Regimul climatic variabil.• Umiditatea ascensională	Prelegere și prezentare Power Point; Discuții cu studenții.	2
Curs 6	Temperatura inadecvată <ul style="list-style-type: none">• Efectele temperaturii asupra materialelor;• Relația Temperatură-UR• Temperatura ca factor de activare a reacțiilor chimice; Exemple;• Căile prin care se face transferul de căldură;• Sisteme de încălzire; Izolarea termică;• Clasificarea colecțiilor în funcție de sensibilitatea la efectele temperaturilor ridicate	Prelegere și prezentare Power Point; Discuții cu studenții.	2
Curs 7	Mijloace și modalități folosite pentru controlul umidității și temperaturii	Prelegere și prezentare Power Point; Discuții cu studenții.	2



Curs 8	<p>Lumina ca agent de degradare a bunurilor culturale</p> <ul style="list-style-type: none">• Spectrul radiațiilor electromagnetice;• De ce este lumina dăunătoare pentru bunurile culturale?• Procesele fotochimice;• Iluminarea și intensitatea luminoasă; Sursele de iluminat;• Aparatele de măsură pentru iluminare;• Radiațiile UV și degradările produse de acestea;• Aparate de masurat radiațiile UV;• Radiațiile IR;• Clasificarea materialelor după sensibilitatea la lumină;• Criterii de respectat la întocmirea unui proiect de iluminare;• Distanța dintre obiecte și sursa de iluminat; <p>Culoarea spațiului de expunere</p>	Prelegere și prezentare Power Point; Discuții cu studenții.	2
Curs 9	<p>Manipularea, ambalarea și transportul bunurilor culturale. Metode, tehnici și materiale folosite.</p>	Prelegere și prezentare Power Point; Discuții cu studenții.	2
Curs 10	<p>Depozitarea bunurilor culturale.</p> <ul style="list-style-type: none">• Condițiile pe care trebuie să le îndeplinească un spațiu destinat depozitării bunurilor culturale.• Condițiile pe care trebuie să le îndeplinească mobilierul destinat depozitării.• Etapele organizării unui depozit.• Modalități privind depozitarea colecțiilor muzeale	Prelegere și prezentare Power Point; Discuții cu studenții.	2
Curs 11	<p>Conservarea bunurilor culturale într-o expoziție.</p> <ul style="list-style-type: none">• Condițiile pe care trebuie să le îndeplinească un spațiu expozitional.• Etapele organizării unei expoziții.• Reguli și tehnici de expunere a bunurilor culturale.	Prelegere și prezentare Power Point; Discuții cu studenții.	2
Curs 12	<p>Conservarea preventivă a documentelor audio-vizuale</p> <ul style="list-style-type: none">• categorii de documente foto-audio-video;• locul memoriei audio-vizuale;• structura și compoziția documentelor foto-audio-video.• factorii care produc degradări;• condițiile de păstrare și folosire• Organizarea depozitelor de materiale foto-audio-video	Prelegere și prezentare Power Point; Discuții cu studenții.	2
Curs 13	<p>Conservarea preventivă a bunurilor arheologice (I)</p> <ul style="list-style-type: none">• Cercetarea arheologică• Cauzele care fac necesară conservarea preventivă pe șantierul arheologic• Pregătirile preliminare pentru activitatea de cercetare arheologică (pentru conservator)• Decopertarea și problemele sale; Reguli generale în	Prelegere și prezentare Power Point; Discuții cu studenții.	2



	<p>privința decopertării</p> <ul style="list-style-type: none">• Gruparea descoperirilor arheologice după prelevare ;• Aplicarea tratamentelor necesare și posibile pe șantierul arheologic		
Curs 14	<p>Conservarea preventivă a bunurilor arheologice (II)</p> <ul style="list-style-type: none">• Manipularea, ambalarea și transportul obiectelor provenite din săpăturile arheologice• Materiale utile pentru prelevarea materialelor organice umede/saturate cu apă• Împachetarea și depozitarea pe șantier• Materiale utile pentru depozitarea pe șantier a materialelor organice umede/saturate cu apă• Tratamentele care pot fi aplicate ceramicii pe șantierul arheologic; recomandări generale utile.• Spălarea pe șantier a obiectelor descoperite (ce se spală și ce nu se spală)• Materiale folosite pentru depozitarea permanentă a descoperirilor arheologice (după conservare/restaurare)	Prelegere și prezentare Power Point; Discuții cu studenții.	2
Total ore curs:			28

8.2. Activități practice

8.2.a. Seminar		Metode de predare ²²	Nr. ore
Seminar 1	Stabilirea surselor bibliografice. Prezentarea tematicii generale a seminariilor. Stabilirea tematicii lucrărilor de seminar individuale ale studenților.	Discuții	2
Seminar 2	Factorii de degradare –împărțirea tradițională Factorii fizico-chimici ai mediului ambiant Factorii biologici Factorul uman Factorii interni Catacismele naturale	Prezentare Power Point- prezentarea și analizarea unor lucrări; Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema);	2
Seminar 3	Agenții de degradare a bunurilor culturale - 10 agenți 1.Forțele fizice;2. Hoți și vandalii ; 3. Focul;4. Apa;5. Biodăunătorii; 6. Poluanții și contaminanții; 7.Lumina (spectrul vizibil,razele ultraviolete și infraroșii); 8.Temperatura incorectă;9. Umiditatea relativă incorectă;10. Disocierea/separarea /despărțirea.	Prezentare Power Point- prezentarea și analizarea unor lucrări; Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema);	2
Seminar 4	Agentul de degradare. Procesul de degradare. Formele de degradare ale bunurilor culturale (hartie, fotografii, clișee și filme, mobilier, pictură, textile, fildeșul, ceramica,metalul)	Prezentare Power Point -prezentarea și analizarea unor lucrări; Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema);	2
Seminar 5	Umiditatea ambientală; Umiditatea absolută; Umiditatea relativă UR; Valorile UR recomandate pentru diferite categorii de bunuri; Cauzele principale ale umidității ascensionale; Cauzele secundare ale umidității ascensionale	Prezentare Power Point- prezentarea și analizarea unor lucrări; Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema);	2
Seminar 6	Temperatura ca factor de activare a reacțiilor chimice; Temperatura în relație cu UR; Clasificarea colecțiilor în funcție de sensibilitatea la efectele temperaturilor ridicate.	Prezentare Power Point- prezentarea și analizarea unor lucrări; Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema);	2
Seminar 7	Aparate moderne pentru monitorizarea temperaturii și UR într-un muzeu.	Prezentare Power Point –prezentarea și analizarea aparatelor ; Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema);	2
Seminar 8	Aparatele de măsură pentru iluminare; Aparate de masurat radiațiile UV; Radiațiile IR; Clasificarea materialelor după sensibilitatea la lumină	Prezentare Power Point- prezentarea aparatelor; Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema);	2
Seminar 9	Metode și tehnici de manipulare si ambalare a bunurilor culturale. Exemplificări pe categorii de obiecte. Materiale acceptate pentru	Prezentare Power Point -prezentarea și analizarea unor lucrări;	2

	ambalare/împachetare și materiale neacceptate.	Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema);	
Seminar 10	Depozitarea bunurilor culturale. Vizitarea depozitelor din cadrul Complexului Național Muzeal „ASTRA”, Sibiu.	Prezentare Power Point; Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema și situația din teren);	2
Seminar 11	Expunerea corectă a diferitelor categorii de bunuri culturale. Vizitarea expozițiilor din cadrul Muzeului Național Brukenthal.	Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema și situația din teren)	2
Seminar 12	Conservarea preventivă a documentelor audio-vizuale. Vizitarea fototecii din cadrul Complexului Național Muzeal „ASTRA”, Sibiu	Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema și situația din teren)	2
Seminar 13	Conservarea preventivă a descoperirilor arheologice. Vizitarea unui șantier arheologic,	Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema și situația din teren);	2
Seminar 14	Conservarea preventivă a diferitelor categorii de materiale arheologice.	Prezentare Power Point-prezentarea și analiza unor lucrări; Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema și situația din teren);	2
Total ore seminar			28

9. Bibliografie

9.1. Referințe bibliografice recomandate	Rodgers, Bradley A., <i>The archaeologist's manual for conservation</i> , Kluwer Academic Publishers, 2004
	Cronyn, J. M., <i>The Elements of Archaeological conservation</i> , Londra, 2004.
	Guttman, Marta (ed.) (2009) <i>Tendințe în Conservarea Preventivă - Articole selectate din literatura de specialitate internațională</i> , Editura ASTRA MUSEUM, Sibiu, 2009
	Dawson, Alex, Hutcheson, Natasha; <i>Packing museum objects: a Collections Care How To Guide</i> , Norfolk Museums and Archaeology Service, 2012 collectionstrust.org.uk/resource/packing-museum-objects
	Moldoveanu, Aurel, <i>Conservarea preventivă a bunurilor culturale</i> , ediția a IV-a, Targoviște, 2010
	Ryhl-Svendson, M (2018) <i>Poluarea aerului în clădiri muzeale</i> , In: <i>Caietele restaurări 2018</i> , pp. 10-22.
	Querner, P. (2018) <i>Implementarea unui nou concept de gestiune integrată a dăunătorilor</i> , In: <i>Caietele restaurări 2018</i> , pp. 22-32.
	Sease, Catherine, <i>A Conservation manual for the Field Archaeologist</i> , Volume 5, University of California, Los Angeles, 1994.
Stolow, Nathan, <i>Procedures and conservation standards for museum collections in transit and on exhibition</i> , Paris 1981	

	Szczepanowska, Hanna M., <i>Conservation of cultural heritage. Key Principles and Approaches</i> , by Routledge, 2013 (www.ebook3000.com)
	Thompson, G. , <i>The Museum Environment</i> , London 2003, a III-a editie.
	Ten Agents of Deterioration, Canadian Conservation Institute, http://www.cci-icc.gc.ca/caringfor-prendresoindes/articles/10agents/index-eng.aspx .
	***Hotărârea nr. 1546 din 18 decembrie 2003 pentru aprobarea Normelor de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate, în Monitorul oficial nr. 58 din 23 ianuarie 2004
9.2. Referințe bibliografice suplimentare	Consevarea colecțiilor la National Museum Australia http://www.nma.gov.au/collections/caring-for-the-collection/conservation-at-the-national-museum
	Rutheford, George, <i>Știința pentru conservatori</i> , Vol. I-II, 1983.
	<i>Cursaru-Herlea, Simona Maria, Protection of Restored Pottery During Transport</i> , în <i>Brvkenthal ACTA MVSEI</i> , XIII, 4, 2018, Ed. Muzeului Brukenthal, Sibiu, ISSN 1842-2691, p. 595-606

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului²³

Se realizează prin contacte periodice cu aceștia în vederea analizei problemei.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare		11.3 Pondere din nota finală	Obs. ²⁴
11.4a Examen / Colocviu	• Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs ²⁵ :	%	70% (minim 5)	CPE
		Teme de casă:	35%		
		Alte activități ²⁶ :	%		
		Evaluare finală:	35% (min. 5)		
11.4b Seminar	• Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)		30% (minim 5)	CPE
11.5 Standard minim de performanță ²⁷					
50% rezultat după însumarea punctajelor					



Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: |_|_|/|_|_|/|_|_|_|_|

Data avizării în Departament: |_|_|/|_|_|/|_|_|_|_|

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Lect. univ dr. Simona Maria Herlea	
Responsabil program de studii	Conf. univ.dr. Silviu Istrate Purece	
Director Departament	Lect. univ. dr. Anamaria Tudorie	



¹Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁶Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁹Între 7 și 14 ore

¹⁰Între 2 și 6 ore

¹¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

¹³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr. credite} = \frac{\text{NOcPspD} \times C_c + \text{NOApSpD} \times C_A}{\text{TOcPsdP} \times C_c + \text{TOApSdP} \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOcPspD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOcPsdP = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSdP = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_c/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

¹⁴Se menționează disciplinele obligatorii a fi promovate anterior sau echivalente

¹⁵Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

¹⁶Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

¹⁷Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

¹⁸Din planul de învățământ

¹⁹Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

²⁰Titluri de capitole și paragrafe

²¹Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²²Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²³Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

²⁵Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁶Cercuri științifice, cursuri profesionale etc.

²⁷Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3. Departament	Departamentul de Istorie, Patrimoniul și Teologie Protestantă
1.4. Domeniul de studiu	Istorie
1.5. Ciclul de studii ¹	Masterat
1.6. Specializarea	Protejarea și valorificarea patrimoniului istoric

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Patrimoniul în practică (I)	Co	FSSU.IPT.PVPI.M.
		d	SO.1.2100.E-8.4
2.2. Titular activității de curs	Lect. univ. dr. Anamaria Tudorie		
2.3. Titular activității practice	Lect. univ. dr. Anamaria Tudorie		
2.4. An de studiu ²	1	2.5. Semestrul ³	1
		2.6. Tipul de evaluare ⁴	E
2.7. Regimul disciplinei ⁵	O	2.8. Categoria formativă a disciplinei ⁶	S

3. Timpul total estimat

3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
1	2				3
3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – total ore din planul de învățământ					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total ⁷
14	28				42
Distribuția fondului de timp pentru studiu individual ⁸					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					77
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					46
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat ⁹					3
Examinări ¹⁰					2
3.3. Total ore alocate studiului individual ¹¹ (NOSI _{sem})					158
3.4. Total ore din Planul de învățământ (NOAD _{sem})					42



3.5. Total ore pe semestru ¹² ($NOAD_{sem} + NOSI_{sem}$)	200
3.6. Nr ore / ECTS	25
3.7. Număr de credite ¹³	8

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ¹⁴	
4.2. Competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului ¹⁵	<i>Tablă, videoproiector</i>
5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) ¹⁶	<i>Tablă, videoproiector</i>

6. Competențe specifice acumulate¹⁷

Număr de credite alocat disciplinei ¹⁸			Repartizare credite pe competențe ¹⁹
6.1. Competențe profesionale	CP1	Utilizarea la un nivel superior a metodelor de cercetare în domeniul studiului patrimoniului	1
	CP2	Identificarea și încadrarea tipologică a patrimoniului cultural	1
	CP3	Gestionarea patrimoniului cultural prin intermediul tehnologiilor informatice	1
	CP4	Analizarea și interpretarea surselor documentare	1
	CP6	Înțelegerea și aplicarea conceptelor și metodelor specifice muzeologiei	1
6.2. Competențe transversale	CT1	Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului	1
	CT2	Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse	1
	CT3	Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue	1

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Dezvoltarea de competențe și aptitudini în valorificarea materialului ceramic arheologic.
-------------------------	---



7.2. Obiectivele specifice	Masteranzilor li se vor prezenta aspecte teoretice privind tehnologiile de fabricație ale ceramicii preistorice și tehnici de ornamentare. Masteranzii vor învăța și aplica tehnici specifice desenului materialului ceramic arheologic. Masteranzi vor utiliza aplicații software pentru prelucrarea grafică a materialului ceramic și realizarea planșelor.
----------------------------	---

8. Conținuturi

8.1. Curs ²⁰		Metode de predare ²¹	Nr. ore
Curs 1	Ceramica preistorică. Tehnologii de fabricație. Aspecte generale	<i>Expunere, prelegere și discuții cu studenții</i>	2
Curs 2	Ceramica Starcevo-Criș. Tehnologii și ornamentație	<i>Expunere, prelegere și discuții cu studenții</i>	2
Curs 3	Ceramica Vinca. Tehnologii și ornamentație	<i>Expunere, prelegere și discuții cu studenții</i>	2
Curs 4	Ceramica Turdaș. Tehnologii și ornamentație	<i>Expunere, prelegere și discuții cu studenții</i>	2
Curs 5	Ceramica Petrești. Tehnologii și ornamentație	<i>Expunere, prelegere și discuții cu studenții</i>	2
Curs 6	Ceramica Coțofeni. Tehnologii și ornamentație	<i>Expunere, prelegere și discuții cu studenții</i>	2
Curs 7	Tehnologii și programe informatice pentru valorificarea ceramicii arheologice	<i>Expunere, prelegere și discuții cu studenții</i>	2
Curs 8			
Curs 9			
Curs 10			
Curs 11			
Curs 12			
Curs 13			
Curs 14			
Total ore curs:			14

8.2. Activități practice

8.2.a. Laborator		Metode de predare ²²	Nr. ore
Laborator 1	Curățarea ceramicii arheologice și conservarea primară	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Laborator 2	Desenul materialului ceramic arheologic. Morfologie de buze	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Laborator 3	Desenul materialului ceramic arheologic. Morfologie de buze	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Laborator 4	Desenul materialului ceramic arheologic. Morfologie de funduri	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Laborator 5	Desenul materialului ceramic arheologic. Morfologie de toarte	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Laborator 6	Desenul materialului ceramic arheologic. Ornamente	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Laborator 7	Desenul materialului ceramic arheologic. Ornamente	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Laborator 8	Tehnici de fotografiere a materialului ceramic arheologic	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Laborator 9	Tehnici de fotografiere a materialului ceramic arheologic	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Laborator 10	Prelucrarea grafică a desenului arheologic. Programe vectoriale	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Laborator 11	Prelucrarea grafică a desenului arheologic. Programe vectoriale	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Laborator 12	Prelucrarea grafică a desenului arheologic. Programe vectoriale	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Laborator 13	Prelucrarea grafică a fotografiilor. Programe de editare	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Laborator 14	Prelucrarea grafică a fotografiilor. Programe de editare	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Total ore laborator			28

9. Bibliografie

9.1. Referințe bibliografice recomandate	Anamaria Tudorie, <i>Aspecte tehnologice ale ceramicii Starcevo-Criș din Transilvania</i> , Sibiu, 2013.
	Florina Nițu, <i>Aspecte tehnologice ale ceramicii Vinca din Transilvania</i> , Sibiu, 2012, manuscris al tezei de doctorat.
	Sorin Tincu, <i>Cultura Petrești</i> , Sibiu, 2011, manuscris al tezei de doctorat.
	Sabin Adrian Luca, <i>Arta ceramicii Petrești</i> , Sibiu, 2022.
	Zoia Kalmara Maxim, <i>Neo-eneoliticul Transilvaniei. Date matematico-statistice</i> , Cluj Napoca, Cluj Napoca 1999.
9.2. Referințe bibliografice suplimentare	Gheorghe Lazarovici, Dumitru Micle, <i>Arheologia informatizată</i> , Timișoara 2001.

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului²³

--

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare		11.3 Pondere din nota finală	Obs. ²⁴
11.4a Examen / Colocviu	• Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs ²⁵ :	%	60% (minim 5)	
		Teme de casă:	%		
		Alte activități ²⁶ :	%		
		Evaluare finală:	60% (min. 5)		
11.4b Seminar	• Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)		40% (minim 5)	
11.5 Standard minim de performanță ²⁷					

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: |_|_| / |_|_| / |_|_|_|_|

Data avizării în Departament: |_|_| / |_|_| / |_|_|_|_|

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Lect.univ.dr. Anamaria Tudorie	
Responsabil program de studii	Conf.univ.dr. Silviu Istrate Purece	
Director Departament	Lect.univ.dr. Anamaria Tudorie	



¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁶ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁹ Între 7 și 14 ore

¹⁰ Între 2 și 6 ore

¹¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

¹³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr. credite} = \frac{\text{NOCpSpD} \times C_C + \text{NOApSpD} \times C_A}{\text{TOCpSdP} \times C_C + \text{TOApSdP} \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSdP = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSdP = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

¹⁴ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹⁵ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

¹⁶ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

¹⁷ Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

¹⁸ Din planul de învățământ

¹⁹ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

²⁰ Titluri de capitole și paragrafe

²¹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²² Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

²⁵ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁶ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁷ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025 - 2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3. Departament	Departamentul de Istorie, Patrimoniul și Teologie Protestantă
1.4. Domeniul de studiu	Istorie
1.5. Ciclul de studii ¹	Masterat
1.6. Specializarea	Protejarea și valorificarea patrimoniului istoric

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Sisteme informatice în arheologie: GIS			Cod	FSSU.IPT.PVPLM.SO. 3.2020.E-8.13
2.2. Titular activități de curs	Conf.univ.dr. Radu Crețulescu				
2.3. Titular activități practice	Conf.univ.dr. Radu Crețulescu				
2.4. An de studiu ²	1	2.5. Semestrul ³	2	2.6. Tipul de evaluare ⁴	E
2.7. Regimul disciplinei ⁵	O	2.8. Categoria formativă a disciplinei ⁶	S		

3. Timpul total estimat

3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
2		2			4
3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – total ore din planul de învățământ					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total ⁷
28		28			56
Distribuția fondului de timp pentru studiu individual ⁸					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					63
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					42
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat ⁹					7
Examinări ¹⁰					2
3.3. Total ore alocate studiului individual ¹¹ ($NOSI_{sem}$)					144
3.4. Total ore din Planul de învățământ ($NOAD_{sem}$)					56
3.5. Total ore pe semestru ¹² ($NOAD_{sem} + NOSI_{sem}$)					200
3.6. Nr ore / ECTS					25
3.7. Număr de credite ¹³					8

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Discipline necesare a fi promovate anterior (de curriculum) ¹⁴	
4.2. Competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului ¹⁵	<i>Tablă, videoproiector, internet</i>
5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) ¹⁶	<i>Tablă, videoproiector, internet</i>

6. Competențe specifice acumulate¹⁷

Număr de credite alocate disciplinei ¹⁸			Repartizare credite pe competențe ¹⁹
6.1. Competențe profesionale	CP3	Gestionarea patrimoniului cultural prin intermediul tehnologiilor informatice	5
6.2. Competențe transversale	CT1	Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului.	1
	CT2	Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse	1
	CT3	Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse	1

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Dobândirea de competențe în domeniul utilizării instrumentelor GIS
7.2. Obiectivele specifice	Utilizarea instrumentelor GIS (ArcGis, QGis) în evidențierea unor caracteristici geografice Utilizarea aplicațiilor GIS pentru realizarea unor starturi vectoriale referitoare la puncte, linii/distante, poligoane/arii Utilizarea aplicațiilor GIS în situri arheologice

8. Conținuturi

8.1. Curs ²⁰		Metode de predare ²¹	Nr. ore
Curs 1	Introducere	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 2	Prezentarea softului ARCGis, QGis	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 3	Tipuri de proiecții utilizate în realizarea hărților digitale	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 4	Crearea unui strat vectorial în QGIS.	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2



Curs 5	Realizarea unei tabele cu date istorice asociate punctelor geografice	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 6	Crearea unui strat vectorial în QGIS – adăugarea de puncte, linii, poligoane.	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 7	Crearea unui strat vectorial în QGIS – adăugarea de puncte, linii, poligoane.	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 8	Filtrarea punctelor, liniilor, poligoanelor. Reguli de filtrare. Expresii matematice uzuale.	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 9	Vectorizarea unei hărți istorice	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 10	Vectorizarea unei hărți istorice	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 11	Rasterizarea fotografiilor și adăugarea coordonatelor	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 12	Realizarea straturilor rasterizate în QGIS	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 13	Realizarea straturilor rasterizate în QGIS	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 14	Reflecții critice asupra cursului	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Total ore curs:			28

8.2. Activități practice

8.2.a. Seminar		Metode de predare ²²	Nr. ore
Seminar 1	Instalare QGIS	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Seminar 2	Instalarea OpenStreet Maps	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Seminar 3	Crearea unui layer vectorial	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Seminar 4	Crearea unui layer vectorial – adăugare de puncte	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Seminar 5	Crearea unui layer vectorial – adăugare de linii	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Seminar 6	Crearea unui layer vectorial – adăugare de poligoane	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Seminar 7	Proiectarea tabelor atasate punctelor,, liniilor, poligoanelor și filtrarea datelor	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Seminar 8	Proiectarea tabelor atasate punctelor,, liniilor, poligoanelor și filtrarea datelor	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Seminar 9	Scanarea unei hărți istorice. Identificarea punctelor de intersecție a coordonatelor	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Seminar 10	Digitizarea hărții scanate	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Seminar 11	Determinarea coordonatelor geografice pentru locuințe din Piața Mare și Piața Mică – elaborare layer conținând case din diferite secole	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Seminar 12	Determinarea coordonatelor geografice pentru zidul 3 de apărare din jurul Sibiului – determinarea lungimii	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Seminar 13	Determinarea coordonatelor geografice pentru zidul 3 de apărare din jurul Sibiului – determinarea lungimii	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Seminar 14	Prezentare lucrări practice	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Total ore seminar			28

9. Bibliografie

9.1. Referințe bibliografice recomandate	Berry, J. K. (1993) Beyond Mapping: Concepts, Algorithms and Issues in GIS. Fort Collins, CO: GIS World Books.
	Bolstad, P. (2005) GIS Fundamentals: A first text on Geographic Information Systems, Second Edition. White Bear Lake, MN: Eider Press, 543 pp.
	Burrough, P. A. and McDonnell, R. A. (1998). Principles of geographical information systems. Oxford University Press, Oxford, 327 pp.
9.2. Referințe bibliografice suplimentare	https://www.qgis.org/ro/site/forusers/download.html
	https://en.wikipedia.org/wiki/QGIS

--	--

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului²³

--

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare		11.3 Pondere din nota finală	Obs. ²⁴
11.4a Examen / Colocviu	• Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs ²⁵ :	%	50 % (minim 5)	
		Teme de casă:	%		
		Alte activități ²⁶ :	%		
		Evaluare finală:	50 % (min. 5)		
11.4b Laborator	• Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)		50 % (minim 5)	
11.5 Standard minim de performanță ²⁷					

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: |_|_| / |_|_| / |_|_|_|_|

Data avizării în Departament: |_|_| / |_|_| / |_|_|_|_|

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Conf.univ.dr. Radu Crețulescu	
Responsabil program de studii	Conf.univ.dr. Silviu Istrate Purece	
Director Departament	Lect.univ.dr. Anamaria Tudorie	



¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁶ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁹ Între 7 și 14 ore

¹⁰ Între 2 și 6 ore

¹¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

¹³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr. credite} = \frac{\text{NOCpSpD} \times C_C + \text{NOApSpD} \times C_A}{\text{TOCpSdP} \times C_C + \text{TOApSdP} \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSdP = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSdP = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

¹⁴ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹⁵ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

¹⁶ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

¹⁷ Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

¹⁸ Din planul de învățământ

¹⁹ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

²⁰ Titluri de capitole și paragrafe

²¹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²² Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

²⁵ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁶ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁷ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025 - 2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3. Departament	Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă
1.4. Domeniul de studiu	Istorie
1.5. Ciclul de studii ¹	Masterat
1.6. Specializarea	Protejarea și valorificarea patrimoniului istoric

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Patrimoniul arheologic de la cercetarea de teren la colecție			Cod	FSSU.IPT.PVPLM.SO. 4.1100.E-5.14
2.2. Titular activități de curs	Conf.univ.dr. Silviu Istrate Purece				
2.3. Titular activități practice	Conf.univ.dr. Silviu Istrate Purece				
2.4. An de studiu ²	1	2.5. Semestrul ³	2	2.6. Tipul de evaluare ⁴	E
2.7. Regimul disciplinei ⁵	O	2.8. Categoria formativă a disciplinei ⁶	S		

3. Timpul total estimat

3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
1	1				2
3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – total ore din planul de învățământ					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total ⁷
14	14				28
Distribuția fondului de timp pentru studiu individual ⁸					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					45
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					25
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat ⁹					5
Examinări ¹⁰					2
3.3. Total ore alocate studiului individual ¹¹ (NOSI _{sem})					97
3.4. Total ore din Planul de învățământ (NOAD _{sem})					28
3.5. Total ore pe semestru ¹² (NOAD _{sem} + NOSI _{sem})					125
3.6. Nr ore / ECTS					25
3.7. Număr de credite ¹³					5



4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ¹⁴	
4.2. Competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului ¹⁵	<i>Tablă, videoproiector, internet</i>
5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) ¹⁶	<i>Tablă, videoproiector, internet</i>

6. Competențe specifice acumulate¹⁷

Număr de credite alocat disciplinei ¹⁸			Repartizare credite pe competențe ¹⁹
6.1. Competențe profesionale	CP1	Utilizarea la un nivel superior a metodelor de cercetare în domeniul studiului patrimoniului	1
	CP2	Identificarea și încadrarea tipologică a patrimoniului cultural	1
	CP5	Capacitatea de a cerceta și de a pune în valoare patrimoniul cultural	1
6.2. Competențe transversale	CT1	Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului	1
	CT2	Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse	0,5
	CT3	Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue	0,5

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Cunoștințele teoretice și practice dobândite, le vor permite studenților să înțeleagă importanța, conservarea, protejarea și necesitatea valorificării patrimoniului arheologic. Patrimoniul arheologic dintr-un areal geografic, constituie o veritabilă bogăție pentru prezentul și viitorul umanității.
7.2. Obiectivele specifice	Prelegerile, lucrările practice și seminarile au menirea de a familiariza studenții cu patrimoniul arheologic, modul de păstrare, influențele exercitate de medii culturale diverse și răspândirea anumitor tradiții.

8. Conținuturi

8.1. Curs ²⁰		Metode de predare ²¹	Nr. ore
Curs 1	Noțiuni introductive. Clasificarea patrimoniului arheologic.	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 2	Cercetarea și păstrarea patrimoniului arheologic.	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 3	Evidența și digitalizarea patrimoniului arheologic.	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 4	Rolul patrimoniului arheologic în cadrul politicilor culturale și educaționale.	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2



Curs 5	Patrimoniul arheologic mobil și politica legislativă.	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 6	Tendențe și politici instituționale de protejare a patrimoniului arheologic.	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 7	Restaurarea și conservarea patrimoniului arheologic.	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Total ore curs:			14

8.2. Activități practice

8.2.a. Seminar		Metode de predare ²²	Nr. ore
Seminar 1	Managementul patrimoniului arheologic.	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Seminar 2	Rolul instituțiilor muzeale și academice în dezvoltarea patrimoniului arheologic.	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Seminar 3	Modalități de valorificare a patrimoniului arheologic: monografii, cataloage, expoziții temporare, permanente și tematice.	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Seminar 4	Tendențe contemporane în politicile muzeale: Exponatul lunii. Noaptea Muzeelor.	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Seminar 5	„Politica de recuperare” a patrimoniului arheologic mobil – o constantă națională și transnațională.	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Seminar 6	Prezervarea patrimoniului arheologic.	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Seminar 7	Rolul proiectelor educaționale în cunoașterea și protejarea patrimoniului arheologic.	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Total ore seminar			14

9. Bibliografie

9.1. Referințe bibliografice recomandate	Legea muzeelor și a colecțiilor publice (Nr. 311/2003).
	Legea privind protejarea patrimoniului cultural național mobil (Nr. 182 din 25 octombrie 2000)
	Arheologia și politicile de protejare a patrimoniului cultural din România. Culegere de studii (Coord. Sergiu Mustață), Chișinău-Iași, 2014.
	Mingquan Zhou, Guohua Geng, Zhongke Wu, Digital Preservation Technology for Cultural Heritage, Higher Education Press, Beijing and Springer-Verlag Berlin Heidelberg, 2012.
9.2. Referințe bibliografice suplimentare	Clive Gamble, Archaeology: The Basics, Routledge, London, 2001.
	Robert L. Kelly, David Hurst Thomas, Archaeology, Cengage Learning, USA, 2013.

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului²³



--

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare		11.3 Pondere din nota finală	Obs. ²⁴
11.4a Examen / Colocviu	• Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs ²⁵ :	20 %	80 % (minim 5)	
		Teme de casă:	%		
		Alte activități ²⁶ :	%		
		Evaluare finală:	60 % (min. 5)		
11.4b Seminar	• Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)		20 % (minim 5)	
11.5 Standard minim de performanță ²⁷					

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: |_|_| / |_|_| / |_|_|_|_|

Data avizării în Departament: |_|_| / |_|_| / |_|_|_|_|

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Lect.univ.dr. Anamaria Tudorie	
Responsabil program de studii	Conf.univ.dr. Silviu Istrate Purece	
Director Departament	Lect.univ.dr. Anamaria Tudorie	



¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁶ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁹ Între 7 și 14 ore

¹⁰ Între 2 și 6 ore

¹¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

¹³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr. credite} = \frac{\text{NOCpSpD} \times C_C + \text{NOApSpD} \times C_A}{\text{TOCpSdP} \times C_C + \text{TOApSdP} \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSdP = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSdP = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

¹⁴ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹⁵ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

¹⁶ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

¹⁷ Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

¹⁸ Din planul de învățământ

¹⁹ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

²⁰ Titluri de capitole și paragrafe

²¹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²² Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

²⁵ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁶ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁷ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.



FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025- 2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3. Departament	Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă
1.4. Domeniul de studiu	Istorie
1.5. Ciclul de studii ¹	Masterat
1.6. Specializarea	Protejarea și valorificarea patrimoniului istoric

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Managementul cultural și al proiectelor culturale			Cod	FSSU.IPT.PVPLM.SO. 4.2100.E-7.15
2.2. Titular activități de curs	Lect. univ. dr. Anamaria Tudorie				
2.3. Titular activități practice	Lect. univ. dr. Anamaria Tudorie				
2.4. An de studiu ²	1	2.5. Semestrul ³	2	2.6. Tipul de evaluare ⁴	E
2.7. Regimul disciplinei ⁵	O	2.8. Categoria formativă a disciplinei ⁶	S		

3. Timpul total estimat

3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
2	1				3
3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – total ore din planul de învățământ					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total ⁷
28	14				42
Distribuția fondului de timp pentru studiu individual ⁸					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					48
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					35
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					43
Tutoriat ⁹					5
Examinări ¹⁰					2
3.3. Total ore alocate studiului individual ¹¹ (NOSI _{sem})					133
3.4. Total ore din Planul de învățământ (NOAD _{sem})					42
3.5. Total ore pe semestru ¹² (NOAD _{sem} + NOSI _{sem})					175
3.6. Nr ore / ECTS					25
3.7. Număr de credite ¹³					7

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Discipline necesare a fi promovate anterior (de curriculum) ¹⁴	
4.2. Competențe	Competențe în domeniul managementului cultural. Competențe în domeniul managementului proiectelor culturale

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului ¹⁵	Tablă, videoproiector
5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) ¹⁶	Tablă, videoproiector

6. Competențe specifice acumulate¹⁷

Număr de credite alocate disciplinei ¹⁸			Repartizare credite pe competențe ¹⁹
6.1. Competențe profesionale	CP1	Utilizarea la un nivel superior a metodelor de cercetare în domeniul studiului patrimoniului	2
	CP5	Capacitatea de a cerceta și de a pune în valoare patrimoniul cultural	2
6.2. Competențe transversale	CT1	Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului	1
	CT2	Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse	1
	CT3	Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue	1

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Însușirea cunoștințelor legate de managementul cultural și al proiectelor culturale, incluzând elemente de management al organizațiilor culturale, management al resurselor, utilizarea tehnologiilor, elemente de marketing cultural.
7.2. Obiectivele specifice	Însușirea unor noțiuni legate de managementul organizațional; Însușirea etapelor necesare în scrierea, implementarea și managementul unui proiect cultural; Însușirea unor noțiuni de bază privind gestiunea resurselor (inclusiv resursa umană) și noțiuni de economie a culturii; Introducerea unor elemente de bază privind marketingul cultural.

8. Conținuturi

8.1. Curs ²⁰	Metode de predare ²¹	Nr. ore
Curs 1	Noțiuni introductive: management, rolul managerului, procese de management, strategii.	2
Curs 2	Managementul organizațiilor.	2
Curs 3	Managementul organizației – studii de caz muzeele din Sibiu	2
Curs 4	Managementul schimbării în cadrul organizației	2
Curs 5	Proiectul cultural, etape.	2
Curs 6	Resursele unui proiect.	2



Curs 7	Resursa umană în cadrul organizației / proiectului cultural.	<i>Expunere, prelegere și discuții cu studenții</i>	2
Curs 8	Comunicarea în cadrul instituțiilor de cultură vs. comunicare în cadrul proiectului.	<i>Expunere, prelegere și discuții cu studenții</i>	2
Curs 9	Managementul financiar al proiectului.	<i>Expunere, prelegere și discuții cu studenții</i>	2
Curs 10	Riscuri și oportunități în cadrul proiectului.	<i>Expunere, prelegere și discuții cu studenții</i>	2
Curs 11	Calitatea proiectului cultural, a produselor și serviciilor culturale oferite.	<i>Expunere, prelegere și discuții cu studenții</i>	2
Curs 12	Utilizarea tehnologiilor în cadrul proiectului.	<i>Expunere, prelegere și discuții cu studenții</i>	2
Curs 13	Elemente de marketing cultural.	<i>Expunere, prelegere și discuții cu studenții</i>	2
Curs 14	Surse de finanțare pentru proiectele culturale.	<i>Expunere, prelegere și discuții cu studenții</i>	2
Total ore curs:			28



8.2. Activități practice

8.2.a. Seminar		Metode de predare ²²	Nr. ore
Seminar 1	Analiza și gestionarea riscului (diagramele SWOT și PEST, matricea acțiunilor, monitorizarea și controlul riscului).	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Seminar 2	Definirea obiectivelor strategice și obiectivelor tactice pentru organizație și pentru proiectul cultural.	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Seminar 3	Matricea logică a proiectului.	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Seminar 4	Stabilirea în timp a activităților proiectului - Analiza Gantt.	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Seminar 5	Tehnici de promovare a organizației / proiectului cultural.	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Seminar 6	Proceduri de evaluare internă și externă a proiectului cultural	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Seminar 7	Elemente bugetare în cadrul proiectului cultural, studii de caz.	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Total ore seminar			14

9. Bibliografie

9.1. Referințe bibliografice recomandate	Aura Corbeanu, <i>Managementul proiectului cultural. Noțiuni și instrumente</i> , Editura Centrului pentru Formare, Educație Permanentă și Management în Domeniul Culturii, 2005.
	Pârvu Ionică (coord.), <i>Manager de proiect. Ghidul profesionistului, Centrul de pregătire profesională în cultură</i> , București, 2007.
	Ioan Opriș, <i>Managementul muzeal, ediția a II-a, revizuită și adăugită</i> , Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2010.
	Francois Mairesse, <i>Managementul proiectelor culturale : Concept, implementare, directii</i> , 2019.
9.2. Referințe bibliografice suplimentare	Anamaria Tudorie, Laura Coltofean, <i>Muzeul în comunicarea on-line: site vs. Facebook</i> , în <i>Marketingul și educația în muzee</i> , ediția a IV-a, Lucrările sesiuni de comunicări <i>Marketingul și educația în muzee</i> , Sibiu, 2-3 octombrie, 2013, p. 215-222.
	Anamaria Tudorie, <i>Politica de promovare - componenta esențială a mixului de marketing. Studiu de caz: Muzeul Național Brukenthal</i> , în <i>Marketingul și educația în muzee</i> , ediția a II-a, Lucrările sesiuni de comunicări <i>Marketingul și educația în muzee</i> , Sibiu, 6-7 octombrie, 2011.
	Alexandra Zbucnea, <i>Marketing muzeal pentru nonmarketeri</i> , Tritonic, 2014.

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului²³



11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare		11.3 Pondere din nota finală	Obs. ²⁴
11.4a Examen / Colocviu	• Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs ²⁵ :	%	40% (minim 5)	
		Teme de casă:	20%		
		Alte activități ²⁶ :	%		
		Evaluare finală:	20% (min. 5)		
11.4b Seminar	• Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)		60% (minim 5)	
11.5 Standard minim de performanță ²⁷					

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: |_|_| / |_|_| / |_|_|_|_|

Data avizării în Departament: |_|_| / |_|_| / |_|_|_|_|

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Lect.univ.dr. Anamaria Tudorie	
Responsabil program de studii	Conf.univ.dr. Silviu Istrate Purece	
Director Departament	Lect.univ.dr. Anamaria Tudorie	



¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁶ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁹ Între 7 și 14 ore

¹⁰ Între 2 și 6 ore

¹¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

¹³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr. credite} = \frac{\text{NOCpSpD} \times C_C + \text{NOApSpD} \times C_A}{\text{TOCpSdP} \times C_C + \text{TOApSdP} \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSdP = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSdP = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

¹⁴ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹⁵ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

¹⁶ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

¹⁷ Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

¹⁸ Din planul de învățământ

¹⁹ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

²⁰ Titluri de capitole și paragrafe

²¹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²² Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

²⁵ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁶ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁷ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025 - 2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3. Departament	Departamentul de Istorie, Patrimoniul și Teologie Protestantă
1.4. Domeniul de studiu	Studiul Patrimoniului și Managementul Bunurilor Culturale
1.5. Ciclul de studii ¹	Master
1.6. Specializarea	Protejarea și valorificarea patrimoniului istoric

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Valorificarea patrimoniului cultural: turismul cultural			Cod	FSSU.IPT.PVPLM.SO. 4.1100.E-8.15
2.2. Titular activități de curs	Lect.univ.dr. Răzvan Pop				
2.3. Titular activități practice	Lect.univ.dr. Răzvan Pop				
2.4. An de studiu ²	1	2.5. Semestrul ³	2	2.6. Tipul de evaluare ⁴	E
2.7. Regimul disciplinei ⁵	O	2.8. Categoria formativă a disciplinei ⁶	S		

3. Timpul total estimat

3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
2	1				3
3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – total ore din planul de învățământ					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total ⁷
28	14				42
Distribuția fondului de timp pentru studiu individual⁸					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					45
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					32
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					25
Tutoriat ⁹					3
Examinări ¹⁰					2
3.3. Total ore alocate studiului individual¹¹ (NOSI_{sem})					108
3.4. Total ore din Planul de învățământ (NOAD_{sem})					42
3.5. Total ore pe semestru¹² (NOAD_{sem} + NOSI_{sem})					150
3.6. Nr ore / ECTS					25
3.7. Număr de credite¹³					6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ¹⁴	
4.2. Competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului ¹⁵	Tablă; tablă smart sau videoproiector; conexiune internet, suport curs
5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) ¹⁶	Tablă; tablă smart sau videoproiector; conexiune internet, suport curs

6. Competențe specifice acumulate¹⁷

		Număr de credite alocate disciplinei ¹⁸	Repartizare credite pe competențe ¹⁹
6.1. Competențe profesionale	CP1	Utilizarea la un nivel superior a metodelor de cercetare în domeniul studiului patrimoniului	1
	CP2	Identificarea și încadrarea tipologică a patrimoniului cultural	1
	CP4	Analizarea și interpretarea surselor documentare	1
	CP5	Capacitatea de a cerceta și de a pune în valoare patrimoniul cultural	1
6.2. Competențe transversale	CT1	Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului	1
	CT2	Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse	0,5
	CT3	Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue	0,5

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Dobândirea noțiunilor și valorificarea cunoștințelor de bază privind evoluția generală a arhitecturii pe teritoriul României. Definirea și prezentarea corectă a conceptelor, etapelor istorice și cultural-stilistice ale patrimoniului arhitectural.
7.2. Obiectivele specifice	Varietatea monumentelor de arhitectură de pe teritoriul României este impresionantă și reprezintă un punct de confluență a stilurilor și curentelor arhitectonice. Prelegerile au menirea de a familiariza studenții cu istoria și evoluția patrimoniului arhitectonic. Monumentele de arhitectură vor fi tratate cronologic și tipologic, pe categorii specifice date de destinație și funcționalitate. În același timp se va urmări dezvoltarea sintetică în context istoric regional și european, a cauzelor generatoare, a interdependențelor și interferențelor tipice zonei.

8. Conținuturi

8.1. Curs²⁰		Metode de predare²¹	Nr. ore
Curs 1	Introducere în istoria arhitecturii (I) Izvoare, surse și cronologie / periodizare Problema „Arhitecturii neolitice”	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 2	Introducere în istoria arhitecturii (II) Sanctuare Construcții defensive Locuințe	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 3	Arhitectura grecilor și a dacilor (I) Cetăți, sanctuare, așezări	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2



Curs 4	Arhitectura grecilor și a dacilor (II) Edificii publice, arhitectura militară, drumuri, poduri, apeeducte Refolosirea patrimoniului arhitectonic roman după părăsirea Daciei. Arhitectura ecleziastică de factura bizantină în Dobrogea	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 5	Patrimoniul arhitectural medieval (I) Arhitectura preromanică și de influență bizantină	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 6	Patrimoniul arhitectural medieval (II) Arhitectura Romanică	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 7	Arhitectura gotică (I) Patrimoniul ecleziastic	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 8	Arhitectura gotică (II) Patrimoniul militar	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 9	Patrimoniul arhitectural urban și rural (I) Orașul medieval și monumentele sale: biserici, spații și clădiri publice, fortificații.	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 10	Patrimoniul arhitectural urban și rural (II) Mediul rural; biserica parohială, biserica fortificată, cula boierească, castelul, cetatea țărănească.	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 11	Patrimoniul arhitectural monastic (I) Mănăstiri urbane și ordine călugărești	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 12	Patrimoniul arhitectural monastic (II) Ctitorii domnești și princiare	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 13	Renașterea, Barocul, Clasicismul (I) Patrimoniul arhitectural civil: case, conace și palate	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 14	Renașterea, Barocul, Clasicismul (II) Patrimoniul militar: cetatea bastionară	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Total ore curs:			28

8.2. Activități practice

8.2.a. Seminar		Metode de predare ²²	Nr. ore
Seminar 1	Procesul de urbanizare a Daciei Romane	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 2	Arhitectura Romană	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 3	Arhitectura ecleziastică de factura bizantină în Dobrogea	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 4	Cistercieni, coloniști, cavaleri și edificiile lor	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 5	Influența arhitecturii gotice asupra edificiilor ecleziastice românești	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 6	Mănăstiri și sihăstria în mediul rural.	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 7	Amenajarea teritoriului; drumuri, poduri, hanuri	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Total ore seminar			14

9. Bibliografie

9.1. Referințe bibliografice recomandate	Vitruviu, <i>Despre arhitectură</i> , București, 1964.
	Winkelmann, J. J., <i>Istoria artei antice</i> , București, 1982.
	Opris, I., <i>Ocotirea patrimoniului cultural</i> , București, 1986.
	Curinschi-Vorona, G., <i>Istoria universală a arhitecturii</i> , București, 1981.
	Glodariu, I., <i>Arhitectura dacilor</i> , Cluj-Napoca, 1983.
	Netzhammer, R., <i>Antichitățile creștine din Dobrogea</i> , București, 2008.
	Țiplic, I.M., <i>Biserici fortificate ale sașilor transilvăneni</i> , București, 2006.
	Fabini, H., <i>Sibiul gotic</i> , București, 1982.
	Popa, R., <i>La începuturile evului mediu românesc – Țara Hațegului</i> , București, 1988.
	Rusu, A.A., <i>Ctitori și biserici din Țara Hațegului până la 1700</i> , Cluj Napoca, 1994.
9.2. Referințe bibliografice suplimentare	Pacaut, M., Rosslaud, J., <i>Epoca romanică</i> , București, 1982.
	Faure, E., <i>Istoria artei</i> , București, 1988.
	Avram, A., Bucur, I., <i>Topografia monumentelor din Transilvania. Municipiul Sibiu. Centrul istoric</i> , Koln, 1999.
	Vătășianu, V., <i>Istoria artei feudale în Țările Române</i> , București, 1959.

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului²³

--

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare		11.3 Pondere din nota finală	Obs. ²⁴
11.4a Examen / Colocviu	<ul style="list-style-type: none"> Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea) 	Teste pe parcurs ²⁵ :	0%	70% (minim 5)	
		Teme de casă:	0%		
		Alte activități ²⁶ :	10%		
		Evaluare finală:	60% (min. 5)		
11.4b Seminar	<ul style="list-style-type: none"> Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor 	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)		30% (minim 5)	
11.5 Standard minim de performanță ²⁷					

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: □□/□□/□□□□

Data avizării în Departament: □□/□□/□□□□

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Lect.univ.dr. Răzvan Pop	
Responsabil program de studii	Conf. univ.dr. Silviu I. Purece	
Director Departament	Lect.univ.dr. Anamaria Tudorie	



¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁶ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁹ Între 7 și 14 ore

¹⁰ Între 2 și 6 ore

¹¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

¹³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr. credite} = \frac{\text{NOCpSpD} \times C_C + \text{NOApSpD} \times C_A}{\text{TOCpSdP} \times C_C + \text{TOApSdP} \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSdP = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSdP = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

¹⁴ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹⁵ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

¹⁶ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

¹⁷ Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

¹⁸ Din planul de învățământ

¹⁹ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

²⁰ Titluri de capitole și paragrafe

²¹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²² Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

²⁵ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁶ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁷ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025 - 2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3. Departament	Departamentul de Istorie, Patrimoniul și Teologie Protestantă
1.4. Domeniul de studiu	Istorie
1.5. Ciclul de studii ¹	Masterat
1.6. Specializarea	Protejarea și valorificarea patrimoniului istoric

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Practică de specialitate			Cod	FSSU.IPT.PVPLM.SO. 4.P90.C-4.17
2.2. Titular activități de curs	Conf.univ.dr. Silviu Istrate Purece				
2.3. Titular activități practice	Conf.univ.dr. Silviu Istrate Purece				
2.4. An de studiu ²	1	2.5. Semestrul ³	2	2.6. Tipul de evaluare ⁴	C
2.7. Regimul disciplinei ⁵	O	2.8. Categoria formativă a disciplinei ⁶	S		

3. Timpul total estimat

3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
				30	30
3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – total ore din planul de învățământ					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total ⁷
				90	90
Distribuția fondului de timp pentru studiu individual ⁸					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					8
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat ⁹					
Examinări ¹⁰					2
3.3. Total ore alocate studiului individual ¹¹ ($NOSI_{sem}$)					10
3.4. Total ore din Planul de învățământ ($NOAD_{sem}$)					90
3.5. Total ore pe semestru ¹² ($NOAD_{sem} + NOSI_{sem}$)					100
3.6. Nr ore / ECTS					25
3.7. Număr de credite ¹³					4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Discipline necesare a fi promovate anterior (de curriculum) ¹⁴	
4.2. Competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului ¹⁵	
5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) ¹⁶	<i>Cercetare arheologică de teren</i>

6. Competențe specifice acumulate¹⁷

Număr de credite alocate disciplinei ¹⁸			Repartizare credite pe competențe ¹⁹
6.1. Competențe profesionale	CP1	Utilizarea la un nivel superior a metodelor de cercetare în domeniul studiului patrimoniului	1
	CP2	Identificarea și încadrarea tipologică a patrimoniului cultural	1
	CP5	Capacitatea de a cerceta și de a pune în valoare patrimoniul cultural	1
6.2. Competențe transversale	CT1	Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului	0,5
	CT2	Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse	0,5

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Cunoașterea modului de organizare, desfășurare și valorificare științifică a unei cercetări arheologice, pornind de la documentare, cercetare de teren și realizarea de studii științifice.
7.2. Obiectivele specifice	Realizarea proiectelor de cercetare arheologică respectând legislația și pornind de la stadiul cercetărilor arheologice; Cunoașterea și utilizarea adecvată a metodelor și tehnicilor specifice arheologiei; Descrierea și înregistrarea complexelor și materialului arheologic; Întocmirea documentației arheologice în conformitate cu normele în vigoare.

8. Conținuturi

8.1. Curs ²⁰	Metode de predare ²¹	Nr. ore
Curs 1		
Curs 2		
Curs 3		
Curs 4		
Curs 5		
Curs 6		
Curs 7		
Curs 8		
Curs 9		
Curs 10		
Curs 11		
Curs 12		
Curs 13		



Curs 14			
			Total ore curs:

8.2. Activități practice

8.2.a. Lucrări practice		Metode de predare ²²	Nr. ore
1	Analizarea legislației specifice arheologiei	<i>activitate practică</i>	4
2	Tehnici de abordare a unui sit arheologic, tipuri de săpătură	<i>activitate practică</i>	6
3	Rolul cadrului geografic în apariția sitului arheologic	<i>activitate practică</i>	4
4	Deprinderea tehnicilor de săpătură	<i>activitate practică</i>	30
5	Prelevarea și conservarea primară a materialului arheologic	<i>activitate practică</i>	6
6	Înregistrarea informației arheologice	<i>activitate practică</i>	6
7	Utilizarea desenului tehnic în arheologie	<i>activitate practică</i>	6
8	Descrierea complexelor arheologice	<i>activitate practică</i>	6
9	Fotografierea complexelor și materialelor arheologice	<i>activitate practică</i>	4
10	Descrierea materialelor arheologice	<i>activitate practică</i>	12
11	Realizarea raportului de săpătură	<i>activitate practică</i>	6
Total ore seminar			90

9. Bibliografie

9.1. Referințe bibliografice recomandate	M. Aston, <i>Interpreting the Landscape</i> , Londra, 2002
	Cristian Matei, <i>Arheologie/Tehnică și metodă</i> , 2001
	Peter L. Drewett, <i>Field Archaeology</i> , Londra, 2001
	Kevin Greene, <i>Archaeology an Introduction</i> , Londra 2003
	Clive Gamble, <i>Archaeology : the Basics</i> , London, 2001;
	Jim Grant, Sam Gorin, and Neil Fleming, <i>The Archaeology Coursebook</i> , New York, 2008.
	John Ashurst (ed.), <i>Conservation of Ruins</i> , Oxford, 2007.
9.2. Referințe bibliografice suplimentare	

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului²³

--

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare		11.3 Pondere din nota finală	Obs. ²⁴
11.4a Examen / Colocviu	• Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs ²⁵ :	10 %	60 % (minim 5)	
		Teme de casă:	%		
		Alte activități ²⁶ :	%		
		Evaluare finală:	60 % (min. 5)		



11.4b Lucrări practice	• Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)	40 % (minim 5)	
11.5 Standard minim de performanță ²⁷				

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: / /

Data avizării în Departament: / /

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Conf.univ.dr. Silviu Istrate Purece	
Responsabil program de studii	Conf.univ.dr. Silviu Istrate Purece	
Director Departament	Lect.univ.dr. Anamaria Tudorie	



¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁶ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁹ Între 7 și 14 ore

¹⁰ Între 2 și 6 ore

¹¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

¹³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr. credite} = \frac{\text{NOCpSpD} \times C_C + \text{NOApSpD} \times C_A}{\text{TOCpSdP} \times C_C + \text{TOApSdP} \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSdP = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSdP = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

¹⁴ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹⁵ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

¹⁶ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

¹⁷ Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

¹⁸ Din planul de învățământ

¹⁹ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

²⁰ Titluri de capitole și paragrafe

²¹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²² Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

²⁵ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁶ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁷ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.



FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025 - 2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	ȘTIINȚE SOCIO-UMANE
1.3. Departament	Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă
1.4. Domeniul de studiu	ISTORIE
1.5. Ciclul de studii ¹	Studii universitare de masterat
1.6. Specializarea	Protejarea și valorificarea patrimoniului istoric

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	etică și deontologie academică			Cod	FSSU.IPT.PVPLM.SO. 3.0020.E-5.10
2.2. Titular activități de curs	Conf. univ. dr. habil Marius-Mihai Ciută				
2.3. Titular activități practice	Conf. univ. dr, habil. Marius-Mihai Ciută				
2.4. An de studiu ²	2	2.5. Semestrul ³	1	2.6. Tipul de evaluare ⁴	E
2.7. Regimul disciplinei ⁵	O	2.8. Categoria formativă a disciplinei ⁶	S		

3. Timpul total estimat

3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
-	2	-	-	-	2
3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – total ore din planul de învățământ					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total ⁷
-	28	-	-	-	28
Distribuția fondului de timp pentru studiu individual ⁸					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					42
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					50
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					26
Tutoriat ⁹					-
Examinări ¹⁰					3
3.3. Total ore alocate studiului individual ¹¹ (NOSI _{sem})					122
3.4. Total ore din Planul de învățământ (NOAD _{sem})					28
3.5. Total ore pe semestru ¹² (NOAD _{sem} + NOSI _{sem})					150
3.6. Nr ore / ECTS					25
3.7. Număr de credite ¹³					6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ¹⁴	-
4.2. Competențe	Identificarea conceptelor: etică academică, integritate academică. Identificarea conceptului de proprietate intelectuală: drepturile de autor, Identificarea și cunoașterea legislației în domeniul eticii și integrității academice. Capacitatea de a analiza a situațiilor interumane Adaptarea unei conduite profesionale corecte.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului ¹⁵	-
5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) ¹⁶	Sală curs, proiector, PC. Conectat la Internet

6. Competențe specifice acumulate ¹⁷

Număr de credite alocate disciplinei ¹⁸			Repartizare credite pe competențe ¹⁹
6.1. Competențe profesionale	CP1	Utilizarea la un nivel superior a metodelor de cercetare în domeniul studiului patrimoniului	1
	CP4	Analizarea și interpretarea surselor documentare	1
6.2. Competențe transversale	CT1	Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului	1
	CT2	Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse	1
	CT3	Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue	1

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Înțelegerea reală a conceptelor de etică și deontologie academică,
7.2. Obiectivele specifice	Înțelegerea problematicilor generale: drepturi de autor, plagiat, fabricarea și falsificarea datelor în cercetarea academică. Discuții despre diferitele politici și rezultate ale problemelor de integritate ale cadrelor didactice și ale studenților Discuții și dezbateri pentru diferite tipuri de discipline, la diferite niveluri. Înțelegerea aspectelor legate de integritatea cercetării la nivel de absolvent atât pentru profesori că și pentru studenți. Discuții și dezbateri legate de ramificațiile problematicii integrității cercetării în cercetarea academică. Inșușirea capacității de integrare într-un colectiv respectând principiile de etică și integritate academică.

8. Conținuturi

8.1. Curs ²⁰		Metode de predare ²¹	Nr. ore
Curs. 1			
Sem. 2			
Curs 3			
Curs. 4			
Curs 5			
Curs 6			
Curs 7			
Curs 8			



Curs 9			
Curs 10			
Curs 11			
Curs 12			
Curs 13			
Curs 14			
Total ore curs:			0

8.2. Activități practice

8.2.a. Seminar		Metode de predare ²²	Nr. ore
Seminar 1	În general, despre morală, etică, deontologie	Expunere/dezbateri	2
Seminar 2	Corectitudinea relațiilor dintre oameni la nivelul actului de creație	Expunere/dezbateri	2
Seminar 3	Cercetarea științifică și corectitudinea desfășurării acesteia	Expunere/dezbateri	2
Seminar 4	Metode de cercetare științifică necesare pentru elaborarea unei referat pentru seminar	Expunere/dezbateri	2
Seminar 5	Alegerea surselor de documentare în vederea elaborării lucrării de licență	Expunere/dezbateri	2
Seminar 6	Citarea surselor în funcție de tipologia acestora	Expunere/dezbateri	2
Seminar 7	Codul deontologic al Universității “ Lucian Blaga” din Sibiu	Expunere/dezbateri	2
Seminar 8	Legea 206/2004 (modificată și completată) privind buna conduită în cercetarea științifică, dezvoltarea tehnologică și inovare	Expunere/dezbateri	2
Seminar 9	Legea Educației Naționale nr.1 din 2011 cu completările din 2018 și referințele făcute la adresa respectării eticii academice și a condamnării plagiatului în mediile universitare	Expunere/dezbateri	2
Seminar 10	Documente similare pe plan extern:	Expunere/dezbateri	2
Seminar 11	Despre originalitate și citare	Expunere/dezbateri	2
Seminar 12	Studii de caz: dezbateri	Expunere/dezbateri	2
Seminar 13	Studii de caz: dezbateri	Expunere/dezbateri	2
Seminar 14	Studii de caz: dezbateri	Expunere/dezbateri	2
Total ore seminar			28

9. Bibliografie

9.1. Referințe bibliografice recomandate	<p>Umberto Eco, Cum se face o lucrare de licență, Ed.Polirom, 2014, Iași</p> <p>Legea 206/2004 (modificată și completată) privind buna conduită în cercetarea științifică, dezvoltarea tehnologică și inovare.</p> <p>The European Code of Conduct for Research Integrity. 2017. 2nd edition. Berlin: ALLEA.</p> <p>Codul general de etică în cercetarea științifică. 2007. București.</p> <p>Elena Emilia Ștefan, Etica și integritatea academică, Editura Universității din București, București, 2018</p> <p>Emanuel Socaciu, Constantin Vica, Emilian Mihailov, Toni Gibea, Valentin Mureșan, Mihaela Constantinescu, Etică și integritate academică, Editura Universității din București, 2018</p> <p>Codul deontologic al Universității „ Lucian Blaga” din Sibiu,</p>
9.2. Referințe bibliografice suplimentare	<p>www.edupedu.com</p> <p>www.emiliasercan</p>



10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului²³

De la această disciplină se așteaptă să pregătească viitorii doctoranzi să nu cadă în ”capcanele” sau ”tentațiile” de a utiliza datele și informațiile provenite din alte ”surse”. Totodată se dorește ca viitorii specialiști din domeniile aferente (istorie, arheologie, conservare-restaurare etc.), să fie în măsură să se adapteze în mod adecvat la toate mediile profesionale potențiale în care își vor desfășura activitatea.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare		11.3 Pondere din nota finală	Obs. ²⁴
11.4a Colocviu	• Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs ²⁵ :	50%	80%	
		Teme de casă:	10%		
		Alte activități ²⁶ :	10%		
		Evaluare finală:	10 % (min. 5)		
11.4b Seminar	• Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)		20% (minim 5)	
11.5 Standard minim de performanță ²⁷					

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: | _ 1 _ 1 _ | / | _ 1 _ 0 _ | / | 2 _ 0 _ 2 _ 4 _ |

Data avizării în Departament: | _ _ | / | _ _ | / | _ _ _ _ |

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Conferențiar univ. dr. habil Ciută Marius-Mihai	
Responsabil program de studii		
Director Departament	Lector univ. dr. Anamaria Tudorie	



¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁶ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁹ Între 7 și 14 ore

¹⁰ Între 2 și 6 ore

¹¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

¹³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr. credite} = \frac{\text{NOCpSpD} \times C_C + \text{NOApSpD} \times C_A}{\text{TOCpSdP} \times C_C + \text{TOApSdP} \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSdP = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSdP = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

¹⁴ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹⁵ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

¹⁶ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

¹⁷ Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

¹⁸ Din planul de învățământ

¹⁹ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

²⁰ Titluri de capitole și paragrafe

²¹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²² Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

²⁵ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁶ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁷ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025 - 2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	ȘTIINȚE SOCIO-UMANE
1.3. Departament	Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă
1.4. Domeniul de studiu	ISTORIE
1.5. Ciclul de studii ¹	Studii universitare de masterat
1.6. Specializarea	Protejarea și valorificarea patrimoniului istoric

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Gestiunea și evidența patrimoniului			Cod	FSSU.IPT.PVPLM.SO. 3.2100.C-8.11
2.2. Titular activități de curs	Conf. univ. dr. habil Marius-Mihai Ciută				
2.3. Titular activități practice	Conf. univ. dr, habil. Marius-Mihai Ciută				
2.4. An de studiu ²	2	2.5. Semestrul ³	1	2.6. Tipul de evaluare ⁴	C
2.7. Regimul disciplinei ⁵	O	2.8. Categoria formativă a disciplinei ⁶	S		

3. Timpul total estimat

3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
2	1	-	-		3
3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – total ore din planul de învățământ					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total ⁷
28	14	-	-	-	42
Distribuția fondului de timp pentru studiu individual ⁸					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					77
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					46
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat ⁹					3
Examinări ¹⁰					2
3.3. Total ore alocate studiului individual ¹¹ (NOSI _{sem})					158
3.4. Total ore din Planul de învățământ (NOAD _{sem})					42
3.5. Total ore pe semestru ¹² (NOAD _{sem} + NOSI _{sem})					200
3.6. Nr ore / ECTS					25
3.7. Număr de credite ¹³					8

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ¹⁴	-
4.2. Competențe	Identificarea conceptelor: evidență, gestiune, control, protejare. Identificarea necesității instituirii evidențelor și gestiunii patrimoniului cultural, Identificarea programelor (soft, baze de date) care gestionează diverse domenii ale patrimoniului cultural național (publice sau nepublice). Capacitatea de a utiliza bazele de date și de a alimenta Adaptarea unei conduite profesionale corecte în raport cu patrimoniul cultural.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului ¹⁵	Sala curs, videoproiector, PC conectat la Internet (accesare pagini ce conțin suporturi IT de evidență și gestiune a PCN)
5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) ¹⁶	Sală curs, proiector, PC. Conectat la Internet

6. Competențe specifice acumulate¹⁷

Număr de credite alocate disciplinei ¹⁸			Repartizare credite pe competențe ¹⁹
6.1. Competențe profesionale	CP2	Identificarea și încadrarea tipologică a patrimoniului cultural	1
	CP3	Gestionarea patrimoniului cultural prin intermediul tehnologiilor informatice	1
	CP4	Analizarea și interpretarea surselor documentare	1
	CP6	Înțelegerea și aplicarea conceptelor și metodelor specifice muzeologiei	2
6.2. Competențe transversale	CT1	Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de realizare a gestiunii și evidențelor PCN	1
	CT2	Aplicarea tehnicilor de gestiune și evidență PCN a rezultatelor evidenței și gestiunii PCN, a analizei și interpretării eficiente a rezultatelor acestora, cu asumarea de roluri diverse	1
	CT3	Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de căutare; adaptare, up-gradare și de învățare continuă în domeniul gestiunii și evidenței PCN	1

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Înțelegerea reală a conceptelor de evidență și gestiune a PCN,
7.2. Obiectivele specifice	Înțelegerea problematicilor generale: necesitatea existenței și a dezvoltării eficiente a evidențelor și a gestiunii PCN. Pornirea discuțiilor de la premisa că PCN trebuie să fie protejat, conform actelor normative în funcțiune și conform principiilor fundamentale ale ideii de societate civilizată, iar protejarea nu este posibilă în lipsa unei evidențe temeinice și a unei gestionări judicioase. Nu poți proteja, și nici pune în valoare, ceva ce nu cunoști. Prima formă de cunoaștere a oricărei entități este realizarea evidențelor cu privire la această entitate. Evidența este primul pas, obligatoriu și esențial în derularea celorlalți pași: gestiunea, valorificarea, promovarea etc.). Evidența și gestiunea PCN sunt apanajul metodelor moderne, interdisciplinare și transdisciplinare.

8. Conținuturi

8.1. Curs ²⁰	Metode de predare ²¹	Nr. ore
Curs. 1	De ce este necesară gestionarea și evidența PCN? Evidența patrimoniului cultural: evoluția conceptului.	Expunere Power-point 2



Curs.. 2	Legislația privind gestionarea și evidența PCN (Legea 182/2000, Legea 311/2003, Legea 422/2001, O.G. 43/2000). Instituții și organisme cu responsabilități în gestionarea și evidența PCN	Expunere Power-point	2
Curs 3	Instrumente și mijloace de evidență "clasică" a patrimoniului cultural imobil (Lista Monumentelor Istorice, Repertoriul Arheologic Național, Lista UNESCO, Repertoriile arheologice județene).	Expunere Power-point	2
Curs. 4	Programe și mijloace de evidență digitală (referențierea geo-spațială) a patrimoniului cultural imobil (GIS, GIS Pat, Fotografia aeriană (ortofotografia), Lidair, Fotogrammetria aeriană, Google Earth)	Expunere Power-point	2
Curs 5	Instrumente și mijloace de evidență "clasice" a patrimoniului cultural mobil (fișele de obiect, registrele de inventar, <i>Docpat</i> – program de evidență a P.C. mobil	Expunere Power-point	2
Curs 6	Programe și mijloace de gestionare și evidență digitală a patrimoniului cultural mobil (fotografia digital, scanarea/fotogrammetria 3D, scetch-fab, documentarea fotografică la rezoluție gigapixel, metoda de analiză a suprafețelor HRTI/PTM, macro și microfotografia de obiect	Expunere Power-point	2
Curs 7	Baze de date (on line și off-line) privind gestiunea și evidența PC mobil. Arhivele digitale.	Expunere Power-point	2
Curs 8	Formulare pentru clasarea obiectelor de patrimoniu mobil (categoria <i>Fond</i> sau <i>Tezaur</i>): cererea de clasare, raportul de expertiză, fișa analitică de evidență	Expunere Power-point	2
Curs 9	Metode și tehnici de ultimă oră în gestionarea și evidența patrimoniului (studii de caz: modelul nord-european; modelul britanic; modelul francez)	Expunere Power-point	2
Curs 10	Managementul evidenței patrimoniului cultural. Între deziderate și realitate!	Expunere Power-point	2
Curs 11	Curs la dispoziția titularului de curs	Expunere Power-point	2
Curs 12	Studii de caz: CIMEC – Acera – Aplicații specifice (Registrul arheologilor din România, Repertoriul Arheologic Național, completarea unei cereri de cercetare arheologică; Cronica Cercetărilor Arheologice; Biblioteca Digitală Națională etc	Expunere Power-point	2
Curs 13	Studii de caz: CIMEC – Acera Bunuri clasate în baza de date Dospath – Sisteme de clasare a bunurilor mobile	Expunere Power-point	2
Curs 14	Studii de caz: Utilizarea GIS în evidența și gestiunea patrimoniului Cultural Național	Expunere Power-point	2
Total ore curs:			28

8.2. Activități practice

8.2.a. Seminar		Metode de predare ²²	Nr. ore
Seminar 1	Aplicații privind completarea și utilizarea bazelor de date on line ale Ministerului Culturii (INP -CIMEC)	Expunere/dezbatere	1
Seminar 2	Aplicații privind completarea și utilizarea bazelor de date on line ale Ministerului Culturii (INP -CIMEC) – interogări privind situările arheologice și colectarea de date existente	Expunere/dezbatere	1
Seminar 3	Aplicații privind completarea și utilizarea bazelor de date on line ale Ministerului Culturii (INP -CIMEC) – interogări privind evidența cercetărilor arheologice pe teritoriul României (CIMEC) documente necesare obținerii autorizației de cercetare arheologică	Expunere/dezbatere	1
Seminar 4	Aplicații privind completarea și utilizarea bazelor de date on line ale Ministerului Culturii (INP -CIMEC) – interogări privind bunurile culturale mobile clasate	Expunere/dezbatere	1
Seminar 5	Aplicații privind completarea și utilizarea bazelor de date on line ale Ministerului Culturii (INP -CIMEC) – interogări privind manuscrisele și incunabilele Bibliotecii Naționale a României – Colecția Batthyaneum	Expunere/dezbatere	1
Seminar 6	Aplicații privind completarea și utilizarea bazelor de date on line ale Ministerului Culturii (INP -CIMEC) - cererea de clasare, raportul de expertiză, fișa analitică de evidență	Expunere/dezbatere	1
Seminar 7	Sisteme de gestionare și evidență în diferite state ale Uniunii Europene	Expunere/dezbatere	1
Seminar 8	Organizarea activității de gestionare și administrare a documentelor din biblioteci	Expunere/dezbatere	1
Seminar 9	Gestionarea informatizată a documentelor din biblioteci; Administrarea documentelor specifice activității din biblioteci; Dezvoltarea colecțiilor de documente	Expunere/dezbatere	1
Seminar 10	Aplicații privind completarea și utilizarea bazelor de date on line ale Ministerului Culturii (INP -CIMEC) - RAN și RAR, Serverul Cartografic Arheologic	Expunere/dezbatere	1
Seminar 11	Aplicații privind completarea și utilizarea bazelor de date on line ale Ministerului Culturii (INP -CIMEC) Cronica Cercetărilor Arheologice (2000-2024), Materiale și Cercetări Arheologice (1940-1989).	Expunere/dezbatere	1
Seminar 12	Studii de caz:dezbatere	Expunere/dezbatere	1
Seminar 13	Studii de caz:dezbatere	Expunere/dezbatere	1
Seminar 14	Studii de caz:dezbatere	Expunere/dezbatere	1
Total ore seminar			14



9. Bibliografie

<p>9.1. Referințe bibliografice recomandate</p>	<p>ORDIN nr. 2.035 din 18 aprilie 2000 pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale centre de cultura și alte unități de profi</p> <p>https://zh.unesco.org/sites/default/files/rom_ordin_2035_romorof.pdf</p> <p>ORDIN nr. 2.371 din 6 iunie 2008 pentru modificarea și completarea Normelo metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte unități de profil, aprobate prin Ordinul ministrului culturii nr. 2.035/2000</p> <p>http://legislatie.just.ro/Public/DetaliiDocument/95318</p> <p>Duțu Aurelia, <i>Rolul evidenței informatizate în combaterea traficului cu bunuri culturale</i>, Muzeu Național, XXI, 2009, p. 395-405.</p> <p>https://patrimoniu.ro/</p> <p>http://acera.cimec.ro/</p> <p><i>Tendinte curente în protecția patrimoniului arheologic în România și Republica Moldova</i>, ed. Sergiu Musteață, Chișinău-Iași 2016</p> <p>Călin Șuteu, <i>Tehnici moderne de documentare fotografică digitală cu scop analitic aplicat domeniului patrimoniului cultural</i>, Teză de doctorat, mss, Alba Iulia, 2017.</p> <p>Irina Oberländer-Târnoveanu, <i>Patrimoniul arheologic național: politici, documentare, acces, în Arheologia și politicile de protejare a Patrimoniului cultural național în România</i>, ed. Sergiu Musteață, Chișinău-Iași, 2014.</p>
<p>9.2. Referințe bibliografice suplimentare</p>	<p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p> <p> </p>

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului²³

De la această disciplină se așteaptă să pregătească viitorii specialiști din domeniile aferente (istorie, arheologie, conservare-restaurare etc.), să fie în măsură să se adapteze în mod adecvat la toate mediile profesionale potențiale în care își vor desfășura activitatea.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare		11.3 Pondere din nota finală	Obs. ²⁴
11.4a Colocviu	<ul style="list-style-type: none"> Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea) 	Teste pe parcurs ²⁵ :	50%	80%	
		Teme de casă:	10%		
		Alte activități ²⁶ :	10%		
		Evaluare finală:	10 % (min. 5)		



11.4b Seminar	• Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)	20% (minim 5)	
11.5 Standard minim de performanță ²⁷				

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: |_1_|_|1_| / |_1_|_|0_| / |_2_|_|0_|_|2_|_|4_|

Data avizării în Departament: |_|_| / |_|_| / |_|_|_|_|_|

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Conf. univ. dr. habil Ciută Marius-Mihai	
Responsabil program de studii	Conf. univ.dr. Silviu I. Purece	
Director Departament	Lect. univ. dr. Anamaria Tudorie	



¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁶ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁹ Între 7 și 14 ore

¹⁰ Între 2 și 6 ore

¹¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

¹³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr. credite} = \frac{\text{NOCpSpD} \times C_C + \text{NOApSpD} \times C_A}{\text{TOCpSdP} \times C_C + \text{TOApSdP} \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSdP = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSdP = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

¹⁴ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹⁵ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

¹⁶ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

¹⁷ Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

¹⁸ Din planul de învățământ

¹⁹ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

²⁰ Titluri de capitole și paragrafe

²¹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²² Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

²⁵ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁶ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁷ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.



FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025 - 2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3. Departament	Departamentul de Istorie, Patrimoniul și Teologie Protestantă
1.4. Domeniul de studiu	Istorie
1.5. Ciclul de studii ¹	Masterat
1.6. Specializarea	Protejarea și valorificarea patrimoniului istoric

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Marketing și comunicare pentru patrimoniu			Cod	FSSU.IPT.PVPLM.SO. 3.2100.C-8.12
2.2. Titular activități de curs	dr. Raluca Teodorescu				
2.3. Titular activități practice	dr. Raluca Teodorescu				
2.4. An de studiu ²	2	2.5. Semestrul ³	1	2.6. Tipul de evaluare ⁴	C
2.7. Regimul disciplinei ⁵	S	2.8. Categoria formativă a disciplinei ⁶	O		

3. Timpul total estimat

3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
2	1				3
3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – total ore din planul de învățământ					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total ⁷
28	14				42
Distribuția fondului de timp pentru studiu individual ⁸					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					77
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					46
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat ⁹					3
Examinări ¹⁰					2
3.3. Total ore alocate studiului individual ¹¹ (NOSI _{sem})					158
3.4. Total ore din Planul de învățământ (NOAD _{sem})					42
3.5. Total ore pe semestru ¹² (NOAD _{sem} + NOSI _{sem})					200
3.6. Nr ore / ECTS					25
3.7. Număr de credite ¹³					8

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ¹⁴	
4.2. Competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului ¹⁵	<i>Tablă, videoproiector, internet</i>
5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) ¹⁶	<i>Tablă, videoproiector, internet</i>

6. Competențe specifice acumulate¹⁷

Număr de credite alocat disciplinei ¹⁸			Repartizare credite pe competențe ¹⁹
6.1. Competențe profesionale	CP3	Gestionarea patrimoniului cultural prin intermediul tehnologiilor informatice	1
	CP5	Capacitatea de a cerceta și de a pune în valoare patrimoniul cultural	2
	CP6	Înțelegerea și aplicarea conceptelor și metodelor specifice muzeologiei	2
6.2. Competențe transversale	CT1	Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului	1
	CT2	Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse	1
	CT3	Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue	1

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Înșușirea cunoștințelor legate de elemente generale de marketing, cu aplecare spre zona culturală și utilizarea tehnicilor de comunicare a informațiilor privind patrimoniul.
7.2. Obiectivele specifice	Aprofundarea unor elemente de bază privind marketingul cultural. Înșușirea de tehnici și metode de comunicare a datelor privind patrimoniul către publicul larg.

8. Conținuturi

8.1. Curs ²⁰		Metode de predare ²¹	Nr. ore
Curs 1	Marketingul cultural. Noțiuni generale	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 2	Mix-ul de marketing. Noțiuni teoretice	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 3	Cei 6 P. Produsul cultural	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 4	Cei 6 P. Prețul produselor culturale	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2



Curs 5	Cei 6 P. Plasamentul produselor culturale	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 6	Cei 6 P. Promovarea produselor culturale	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 7	Cei 6 P. Publicul și Procesul în dezvoltarea produselor culturale	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 8	Tipuri de public pentru muzee	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 9	Tipuri de public pentru muzee. Gestionarea activității de marketing	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 10	Comunicarea științifică	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 11	Comunicarea cu presa	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 12	Comunicarea cu publicul general. <i>Storytelling</i> în expoziții	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 13	Noțiuni de bază ale brandingului.	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 14	Marketingul digital. Adaptarea strategiilor de comunicare pe rețelele sociale – Facebook, Instagram, Tik-Tok, e-mail	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Total ore curs:			28

8.2. Activități practice

8.2.a. Seminar		Metode de predare ²²	Nr. ore
Seminar 1	Modele de chestionare pentru evaluarea gradului de satisfacție a publicului	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Seminar 2	Muzeele din străinătate și comunicarea pe social-media	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Seminar 3	Muzeele din România și comunicarea pe social-media	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Seminar 4	Branding muzeal. Studiu de caz: muzeele din România	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Seminar 5	Branding muzeal. Studiu de caz: mari muzee ale lumii	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Seminar 6	Utilizarea rețelelor sociale ca instrumente de comunicare. Tehnici de comunicare în social media	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Seminar 7	Rolul AI în definirea mixului de marketing pentru produsele culturale. Studiu de caz. Expoziția temporară, materialele de promovare a expoziției temporare și definirea segmentului țintă în comunicarea online	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Total ore seminar			14

9. Bibliografie

9.1. Referințe bibliografice recomandate	Alexandra Zbucea, Marketingul în slujba patrimoniului, Editura Universitară, București, 2008.
	Philip Kotler et. al, Marketingul în era digitală, Meteor Press, 2009.
	Alexandra Zbucea, Marketing Muzeal Pentru Nonmarketeri, Editura Tritonic, București, 2014
	Dana Roxana Hrib, Anamaria Tudorie, Raluca Teodorescu, Sabin Adrian Luca, Muzeul Național Brukenthal din Sibiu (Hermannstadt): 195 ani de istorie, 5 ani de branding, Sibiu, 2012.
	Horia Mihai Bădău, Tehnici de comunicare în social media, ed. Polirom, 2011.
	Ioana Carmen IUHOS, Carmen BAL, Mixul de marketing și importanța lui, Sebeș, 2016
9.2. Referințe bibliografice suplimentare	Rachmad, Yoesoep Edhie. 2022. Revolutionizing Marketing: How Artificial Intelligence and Virtual Reality Are Redefining Success. Professional Book of International Business Publishing, Basingstoke Special Issue, 2022.
	Niklas Eriksson, How to build a brand evoking the right emotions in audience perception, Umeå University, Sweden, 2022.

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului²³



11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare		11.3 Pondere din nota finală	Obs. ²⁴
11.4a Examen / Colocviu	• Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs ²⁵ :	%	70 % (minim 5)	
		Teme de casă:	%		
		Alte activități ²⁶ :	%		
		Evaluare finală:	70 % (min. 5)		
11.4b Seminar	• Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)		30 % (minim 5)	
11.5 Standard minim de performanță ²⁷					

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: |_|_| / |_|_| / |_|_|_|_|

Data avizării în Departament: |_|_| / |_|_| / |_|_|_|_|

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	dr. Raluca Teodorescu	
Responsabil program de studii	Conf.univ.dr. Silviu Istrate Purece	
Director Departament	Lect.univ.dr. Anamaria Tudorie	



¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁶ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁹ Între 7 și 14 ore

¹⁰ Între 2 și 6 ore

¹¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

¹³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr. credite} = \frac{\text{NOCpSpD} \times C_C + \text{NOApSpD} \times C_A}{\text{TOCpSdP} \times C_C + \text{TOApSdP} \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSdP = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSdP = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

¹⁴ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹⁵ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

¹⁶ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

¹⁷ Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

¹⁸ Din planul de învățământ

¹⁹ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

²⁰ Titluri de capitole și paragrafe

²¹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²² Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

²⁵ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁶ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁷ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.



FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3. Departament	Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă
1.4. Domeniul de studiu	Istorie
1.5. Ciclul de studii ¹	Masterat
1.6. Specializarea	Protejarea și valorificarea patrimoniului istoric

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Patrimoniul în practică (II)			Cod	FSSU.IPT.PVPLM.SO. 3.1200.E-8.13
2.2. Titular activități de curs	Conf. univ. dr. Silviu I. Purece				
2.3. Titular activități practice	Conf. univ. dr. Silviu I. Purece				
2.4. An de studiu ²	2	2.5. Semestrul ³	1	2.6. Tipul de evaluare ⁴	E
2.7. Regimul disciplinei ⁵	O	2.8. Categoria formativă a disciplinei ⁶	S		

3. Timpul total estimat

3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
1	2				3
3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – total ore din planul de învățământ					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total ⁷
14	28				42
Distribuția fondului de timp pentru studiu individual⁸					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					77
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					46
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat ⁹					3
Examinări ¹⁰					2
3.3. Total ore alocate studiului individual¹¹ (NOSI_{sem})					158
3.4. Total ore din Planul de învățământ (NOAD_{sem})					42
3.5. Total ore pe semestru¹² (NOAD_{sem} + NOSI_{sem})					200
3.6. Nr ore / ECTS					25
3.7. Număr de credite¹³					8

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ¹⁴	
4.2. Competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului ¹⁵	<i>Tablă, videoproiector</i>
5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) ¹⁶	<i>Tablă, videoproiector</i>

6. Competențe specifice acumulate¹⁷

		Număr de credite alocate disciplinei ¹⁸	Repartizare credite pe competențe ¹⁹
6.1. Competențe profesionale	CP1	Utilizarea la un nivel superior a metodelor de cercetare în domeniul studiului patrimoniului	1
	CP2	Identificarea și încadrarea tipologică a patrimoniului cultural	1
	CP3	Gestionarea patrimoniului cultural prin intermediul tehnologiilor informatice	1
	CP4	Analizarea și interpretarea surselor documentare	1
	CP6	Înțelegerea și aplicarea conceptelor și metodelor specifice muzeologiei	1
6.2. Competențe transversale	CT1	Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului	1
	CT2	Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse	1
	CT3	Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue	1

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Dezvoltarea de competențe și aptitudini în valorificarea materialului ceramic arheologic.
7.2. Obiectivele specifice	Masteranzilor li se vor prezenta aspecte teoretice privind tehnologiile de fabricație ale ceramicii preistorice și tehnici de ornamentare. Masteranzii vor învăța și aplica tehnici specifice desenului materialului ceramic arheologic. Masteranzi vor utiliza aplicații software pentru prelucrarea grafică a materialului ceramic și realizarea planșelor.

8. Conținuturi

8.1. Curs²⁰		Metode de predare²¹	Nr. ore
Curs 1	Moneda și importanța cercetării numismatice	<i>Expunere, prelegere și discuții cu studenții</i>	2
Curs 2	Apariția monedei și impactul ei asupra lumii mediteraneene	<i>Expunere, prelegere și discuții cu studenții</i>	2
Curs 3	Considerații generale privind moneda în lumea greacă antică	<i>Expunere, prelegere și discuții cu studenții</i>	2
Curs 4	Considerații generale privind moneda celtică și dacică	<i>Expunere, prelegere și discuții cu studenții</i>	2



Curs 5	Considerații generale privind moneda romană	<i>Expunere, prelegere și discuții cu studenții</i>	2
Curs 6	Considerații generale privind moneda în evul mediu	<i>Expunere, prelegere și discuții cu studenții</i>	2
Curs 7	Moneda de la piața de antichități la colecție	<i>Expunere, prelegere și discuții cu studenții</i>	2
Curs 8			
Curs 9			
Curs 10			
Curs 11			
Curs 12			
Curs 13			
Curs 14			
Total ore curs:			14



8.2. Activități practice

8.2.a. Laborator		Metode de predare ²²	Nr. ore
Laborator 1	Determinarea și analizarea caracteristicilor generale ale monedei	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Laborator 2	Iconografia monedelor	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Laborator 3	Identificare și determinarea monedelor grecești antice	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Laborator 4	Identificare și determinarea monedelor celtice și dacice	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Laborator 5	Identificare și determinarea monedelor romane republicane	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Laborator 6	Identificare și determinarea monedelor romane imperiale (I)	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Laborator 7	Identificare și determinarea monedelor romane imperiale (II)	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Laborator 8	Identificare și determinarea monedelor medievale (I) – moneda bizantină	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Laborator 9	Identificare și determinarea monedelor medievale (II) - moneda maghiară și poloneză	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Laborator 10	Identificare și determinarea monedelor medievale (III) - moneda otomană	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Laborator 11	Considerații generale privind moneda transilvăneană	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Laborator 12	Tezaure și tezaurizare	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Laborator 13	Detecția de metale ca fenomen	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Laborator 14	Protejarea și valorificarea patrimoniului numismatic	<i>prezentare și lucru individual</i>	2
Total ore laborator			28

9. Bibliografie

9.1. Referințe bibliografice recomandate	Constantin Preda, Istoria monedei în Dacia preromană, București, 1998
	Colin M. Kraay, Archaic and classical Greek coins, Londra, 1976
	Petac, Emanuel. Aspecte ale circulației monetare în Dacia Romană (106-275 p. Chr.), Wetteren 2010.
	Maria Chitescu, Numismatic Aspects of the History of the Dacian State. The Roman Republican Coinage in Dacia and Geto-Dacian Coins of Roman type, Oxford, 1981.
	Rory Naismith, Money and Coinage in the Middle Ages, Leiden, 2018
9.2. Referințe bibliografice suplimentare	Tiberius Părpăuță, Moneda în Dacia preromană. Secolele IV a. Chr.-I p. Chr., Iași, 2023
	David Schaps, The Invention of Coinage and the Monetization of Ancient Greece, Michigan, 2004.

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului²³

--

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare		11.3 Pondere din nota finală	Obs. ²⁴
11.4a Examen / Colocviu	<ul style="list-style-type: none"> Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea) 	Teste pe parcurs ²⁵ :	%	60% (minim 5)	
		Teme de casă:	%		
		Alte activități ²⁶ :	%		
		Evaluare finală:	60% (min. 5)		
11.4b Seminar	<ul style="list-style-type: none"> Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor 	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)		40% (minim 5)	
11.5 Standard minim de performanță ²⁷					

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

 Data completării: / /

 Data avizării în Departament: / /

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Conf.univ.dr. Silviu Istrate Purece	
Responsabil program de studii	Conf.univ.dr. Silviu Istrate Purece	
Director Departament	Lect.univ.dr. Anamaria Tudorie	



¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁶ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁹ Între 7 și 14 ore

¹⁰ Între 2 și 6 ore

¹¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

¹³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr. credite} = \frac{\text{NOCpSpD} \times C_c + \text{NOApSpD} \times C_A}{\text{TOCpSdP} \times C_c + \text{TOApSdP} \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSdP = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSdP = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_c/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

¹⁴ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹⁵ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

¹⁶ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

¹⁷ Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

¹⁸ Din planul de învățământ

¹⁹ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

²⁰ Titluri de capitole și paragrafe

²¹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²² Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

²⁵ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁶ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁷ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025 - 2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3. Departament	Departamentul de Istorie, Patrimoniul și Teologie Protestantă
1.4. Domeniul de studiu	Studiul Patrimoniului și Managementul Bunurilor Culturale
1.5. Ciclul de studii ¹	Master
1.6. Specializarea	Protejarea și valorificarea patrimoniului istoric

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Patrimoniul digital			Cod	FSSU.IPT.PVPLM.SO. 3.2020.E-9.14
2.2. Titular activități de curs	dr. Constantin Șova				
2.3. Titular activități practice	dr. Constantin Șova				
2.4. An de studiu ²	2	2.5. Semestrul ³	2	2.6. Tipul de evaluare ⁴	E
2.7. Regimul disciplinei ⁵	O	2.8. Categoria formativă a disciplinei ⁶	S		

3. Timpul total estimat

3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
2		2			2
3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – total ore din planul de învățământ					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total ⁷
28		28			56
Distribuția fondului de timp pentru studiu individual⁸					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					50
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					36
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					56
Tutoriat ⁹					-
Examinări ¹⁰					2
3.3. Total ore alocate studiului individual¹¹ (NOSI_{sem})					144
3.4. Total ore din Planul de învățământ (NOAD_{sem})					56
3.5. Total ore pe semestru¹² (NOAD_{sem} + NOSI_{sem})					200
3.6. Nr ore / ECTS					25
3.7. Număr de credite¹³					8

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ¹⁴	
4.2. Competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului ¹⁵	Tablă; tablă smart sau videoproiector; conexiune internet, suport curs
5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) ¹⁶	Tablă; tablă smart sau videoproiector; conexiune internet, suport curs

6. Competențe specifice acumulate¹⁷

Număr de credite alocat disciplinei ¹⁸			Repartizare credite pe competențe ¹⁹
6.1. Competențe profesionale	CP1	Utilizarea la un nivel superior a metodelor de cercetare în domeniul studiului patrimoniului	1
	CP2	Identificarea și încadrarea tipologică a patrimoniului cultural	1
	CP3	Gestionarea patrimoniului cultural prin intermediul tehnologiilor informatice	3
6.2. Competențe transversale	CT1	Aplicarea normelor și valorilor de etică profesională pentru îndeplinirea propriilor sarcini/obiective profesionale în mod eficient și responsabil	1
	CT2	Integrarea profesională în instituții muzeale, de cultură și private de gestionare a patrimoniului cultural	1
	CT3	Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei, organizațiilor și instituțiilor care administrează patrimoniul cultural	1

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Familiarizarea studenților cu metodele specifice de valorificare, conservare și promovare digitală a patrimoniului cultural
7.2. Obiectivele specifice	Studenții vor fi capabili să identifice oportunități de valorificare a patrimoniului Studenții vor capabili să distingă între diferitele tipuri de modele 3D (Avantajele și dezavantajele acestora) și aplicabilitatea acestora referitoare la valorificarea patrimoniului cultural. Studenții vor învăța să efectueze și să proceseze scanările 3D.

8. Conținuturi

8.1. Curs²⁰		Metode de predare²¹	Nr. ore
Curs 1	Introducere în tehnologiile 3D aplicate patrimoniului cultural – O prezentare generală despre cum și de ce se utilizează tehnologiile 3D în arheologie și conservare	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 2	Tipuri de scanări 3D – O prezentare privind diferitele tipuri de scanări 3D, avantaje și dezavantaje	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 3	Fotogrametrie	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2



Curs 4	Ortofotogrametrie	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 5	Scanare cu laser (LiDAR - Light Detection and Ranging și Laser triangulation scanning)	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 6	Scanare 3D cu lumină structurată	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 7	Etapele prelucrării datelor 3D – Fluxul de lucru în prelucrarea datelor capturate, de la scanare brută la model final	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 8	Prelucrarea point cloud și mesh	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 9	Texturarea și recrearea detaliilor	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 10	Conservarea digitală a patrimoniului – Importanța arhivării modelelor 3D pentru viitor și metode de conservare digitală	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 11	Restaurarea digitală	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 12	Metode de publicare și accesibilitate a modelelor 3D	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 13	Utilizarea realității augmentate (AR) și virtuale (VR) în prezentarea patrimoniului	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 14	Aplicații reale și studiu de caz	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Total ore curs:			28



8.2. Activități practice

8.2.a. Seminar		Metode de predare ²²	Nr. ore
Seminar 1	Evaluarea comparativă a diferitelor tehnologii 3D: costuri, acuratețe și aplicabilitate – O analiză a avantajelor și dezavantajelor diferitelor tehnici 3D în funcție de scopul de conservare și diseminare a patrimoniului.	Prezentare și/sau analiză de lucrări/practică	2
Seminar 2	Utilizare software fotogrametrie: Agisoft Metashape Professional. Creare modele 3D pe baza de fotogrametrie.	Prezentare și/sau analiză de lucrări/practică	2
Seminar 3	Utilizare software ortofotogrametrie: Agisoft Metashape Professional. Avantajele ortofotogrametriei în documentarea exactă a siturilor și artefactelor. Creare de ortofotomozaicuri.	Prezentare și/sau analiză de lucrări/practică	2
Seminar 4	Fotogrametrie versus LiDAR – O comparație între aceste două tehnici principale de captare a datelor pentru modele 3D.	Prezentare și/sau analiză de lucrări/practică	2
Seminar 5	Integrarea modelelor 3D în sistemele de informații geografice (GIS) – Cum pot fi utilizate modelele 3D în analiza geospațială pentru documentarea siturilor. Creare de ortofotoplanuri.	Prezentare și/sau analiză de lucrări/practică	2
Seminar 6	Scanare 3D cu lumină structurată – Scanare artefacte.	Prezentare și/sau analiză de lucrări/practică	2
Seminar 7	Prelucrarea datelor 3D – Prelucrare point cloud și meshuri	Prezentare și/sau analiză de lucrări/practică	2
Seminar 8	Prelucrarea datelor 3D – Aplicarea de texturi; recreerea detaliilor.	Prezentare și/sau analiză de lucrări/practică	2
Seminar 9	Impactul scanării 3D asupra cercetării arheologice – Cum modelele 3D ajută arheologii să examineze mai detaliat siturile și obiectele. Studiu de caz.	Prezentare și/sau analiză de lucrări/practică	2
Seminar 10	Conservarea digitală a patrimoniului – Studiu de caz.	Prezentare și/sau analiză de lucrări/practică	2
Seminar 11	Reconstrucția digitală a artefactelor incomplete – Metode pentru a reconstitui digital obiecte deteriorate sau parțial distruse	Prezentare și/sau analiză de lucrări/practică	2
Seminar 12	Metode de publicare și accesibilitate a modelelor 3D. Aplicare.	Prezentare și/sau analiză de lucrări/practică	2
Seminar 13	Stocarea și arhivarea modelelor 3D pentru conservare digitală – O analiză a metodelor de arhivare pe termen lung și a standardelor de stocare	Prezentare și/sau analiză de lucrări/practică	2
Seminar 14	Studiu de caz: proiecte de succes în digitizarea patrimoniului arheologic – Prezentarea unor exemple de situri și artefacte conservate și diseminate digital.	Prezentare și/sau analiză de lucrări/practică	2
Total ore seminar			28



9. Bibliografie

9.1. Referințe bibliografice recomandate	CLIVE BOARDMAN, Historic England 2018 3D Laser Scanning for Heritage: Advice and Guidance on the Use of Laser Scanning in Archaeology and Architecture. Swindon. Historic England, 2018
	EFSTRATIOS STYLIANIDIS, FABIO REMONDINO (eds.), 3D Recording, Documentation and Management of Cultural Heritage, Whittles Publishing; Unabridged edition, 2016
	N. HADDAD, From ground surveying to 3D laser scanner: A review of techniques used for spatial documentation of historic sites, Journal of King Saud University - Engineering Sciences 23/2, Jordan, 2011
	HASHEM KHRIES, Photogrammetry versus 3D scanner: producing 3D models of museums' artifacts, Emerald Publishing Limited, Collection and Curation, 2021
	NENAD JONCIC, From 3D Models to Archaeological Documentation: Presentation, Preservation and Documentation of Archaeological Heritage, Етно-културолошки зборник XXI, 2017
9.2. Referințe bibliografice suplimentare	NENAD JONICA, JAN ZACHAR, 3D Digital Recording of Archaeological, Architectural and Artistic Heritage, CONPRA Series, 2017
	MAJA GRGURIĆ, ZLATAN NOVAK, Using 3d laser scanners on archaeological sites, Opvscvla Archæologica, 2018
	M. IOANNIDES, D. ARNOLD, F. NICCOLUCCI, K. MANIA (eds.), The e-volution of information communication technology in cultural heritage where hi-tech touches the past: risks and challenges for the 21 st century, 2006

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului²³

--

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare		11.3 Pondere din nota finală	Obs. ²⁴
11.4a Examen / Colocviu	• Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs ²⁵ :	0%	70% (minim 5)	
		Teme de casă:	0%		
		Alte activități ²⁶ :	10%		
		Evaluare finală:	60% (min. 5)		
11.4b Seminar	• Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)		30% (minim 5)	
11.5 Standard minim de performanță ²⁷					

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.



Data completării: □□/□□/□□□□

Data avizării în Departament: □□/□□/□□□□

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	dr. Constantin Șova	
Responsabil program de studii	Conf.univ.dr. Silviu I. Purece	
Director Departament	Lect.univ.dr. Anamaria Tudorie	



¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁶ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁹ Între 7 și 14 ore

¹⁰ Între 2 și 6 ore

¹¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

¹³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr. credite} = \frac{\text{NOCpSpD} \times C_C + \text{NOApSpD} \times C_A}{\text{TOCpSdP} \times C_C + \text{TOApSdP} \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSdP = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSdP = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

¹⁴ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹⁵ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

¹⁶ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

¹⁷ Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

¹⁸ Din planul de învățământ

¹⁹ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

²⁰ Titluri de capitole și paragrafe

²¹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²² Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

²⁵ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁶ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁷ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.



FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025 - 2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3. Departament	Departamentul de Istorie, Patrimoniul și Teologie Protestantă
1.4. Domeniul de studiu	Studiul Patrimoniului și Managementul Bunurilor Culturale
1.5. Ciclul de studii ¹	Master
1.6. Specializarea	Protejarea și valorificarea patrimoniului istoric

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Valorificarea patrimoniului cultural: turismul cultural			Cod	FSSU.IPT.PVPLM.SO. 4.1100.E-8.15
2.2. Titular activități de curs	Lect.univ.dr. Răzvan Pop				
2.3. Titular activități practice	Lect.univ.dr. Răzvan Pop				
2.4. An de studiu ²	2	2.5. Semestrul ³	2	2.6. Tipul de evaluare ⁴	E
2.7. Regimul disciplinei ⁵	O	2.8. Categoria formativă a disciplinei ⁶	S		

3. Timpul total estimat

3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
1	1				2
3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – total ore din planul de învățământ					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total ⁷
14	14				28
Distribuția fondului de timp pentru studiu individual⁸					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					70
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					55
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					45
Tutoriat ⁹					0
Examinări ¹⁰					2
3.3. Total ore alocate studiului individual¹¹ (NOSI_{sem})					172
3.4. Total ore din Planul de învățământ (NOAD_{sem})					28
3.5. Total ore pe semestru¹² (NOAD_{sem} + NOSI_{sem})					200
3.6. Nr ore / ECTS					25
3.7. Număr de credite¹³					8

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ¹⁴	
4.2. Competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului ¹⁵	Tablă; tablă smart sau videoproiector; conexiune internet, suport curs
5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) ¹⁶	Tablă; tablă smart sau videoproiector; conexiune internet, suport curs

6. Competențe specifice acumulate¹⁷

		Număr de credite alocate disciplinei ¹⁸	Repartizare credite pe competențe ¹⁹
6.1. Competențe profesionale	CP3	Gestionarea patrimoniului cultural prin intermediul tehnologiilor informatice	1
	CP5	Capacitatea de a cerceta și de a pune în valoare patrimoniul cultural	4
	CP6	Înțelegerea și aplicarea conceptelor și metodelor specifice muzeologiei	1
6.2. Competențe transversale	CT1	Aplicarea normelor și valorilor de etică profesională pentru îndeplinirea propriilor sarcini/obiective profesionale în mod eficient și responsabil	1
	CT2	Integrarea profesională în instituții muzeale, de cultură și private de gestionare a patrimoniului cultural	0,5
	CT3	Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei, organizațiilor și instituțiilor care administrează patrimoniul cultural	0,5

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Familiarizarea studenților cu metodele specifice de valorificare din punct de vedere turistic și cultural a patrimoniului
7.2. Obiectivele specifice	Studenții vor fi capabili să identifice oportunități de valorificare a patrimoniului Studenții vor utiliza corect documentația necesară realizării unui traseu turistic. Studenții vor învăța care sunt metodele utilizate în prezent pentru valorificarea patrimoniului.

8. Conținuturi

8.1. Curs²⁰		Metode de predare²¹	Nr. ore
Curs 1	Introducere în patrimoniul turistic.	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 2	Istoria turismului.	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 3	Legislația locală în turism.	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 4	Anti-turismul.	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2



Curs 5	Rute culturale europene.	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 6	Turismul siturilor UNESCO.	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 7	Turismul cultural natural.	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 8	Turismul cultural religios.	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 9	Turismul cultural urban.	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 10	Turismul cultural rural.	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 11	Programe de punere în valoare a patrimoniului cultural din punct de vedere turistic.	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 12	Prezervarea patrimoniului în context turistic	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 13	Turismul în România	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Curs 14	Concluzii, analize.	Expunere, prelegere, utilizare videoproiector, discuții cu studenții	2
Total ore curs:			28

8.2. Activități practice

8.2.a. Seminar		Metode de predare ²²	Nr. ore
Seminar 1	Istoria turismului. Studiu de caz: Singapore.	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 2	Turismul în Europa secolului al XIX-lea.	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 3	Legislația locală în turism. Studiu de caz: România.	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 4	Anti-turismul. Studiu de caz: Zona mediteraneană.	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 5	Rutele culturale din România	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 6	Turismul siturilor UNESCO. Studiu de caz: Biertan.	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 7	Turismul cultural natural. Studiu de caz: Anii Drumeției.	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 8	Turismul cultural religios. Studiu de caz: El Camino.	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 9	Turismul cultural urban. Studiu de caz: Portugalia.	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 10	Turismul cultural rural. Studiu de caz: Țara Colibelor.	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 11	Programe de punere în valoare a patrimoniului cultural din punct de vedere turistic. Studiu de caz: AJTS Sibiu.	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 12	Prezervarea patrimoniului în context turistic. Studiu de caz: Recuperarea patrimoniului postbelic.	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 13	Turismul în România. Studiu de caz: Colinele Transilvaniei.	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 14	Concluzii, analize. Studiu de caz: Sibiu.	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Total ore seminar			28

9. Bibliografie

9.1. Referințe bibliografice recomandate	D. HALL, I. KIRKPATRICK, M. MITCHELL, Rural Tourism and Sustainable Business, Channel View Publications UK, 2005
	P. NISTOREANU, Ecoturism și turism rural, ASE Publishing House, Bucharest, 2006.
	L. HANLON, Rural Tourism Management Sustainable Options International Conference Proceedings, Scottish Agricultural College, Auchincruive, Ayr, Scotland, UK, 2018.
9.2. Referințe bibliografice suplimentare	T. RATZ, L. PUCZO, Rural Tourism and sustainable development in Hungary: in Hall, D-O', 1998
	Y. PORIA, Clarifying heritage tourism. Distinguishing heritage tourists from tourists in heritage places, University of Surrey. School of Management Studies for the Service Sector, 2001.
	Z. Shengnan, G. P. Nyaupane, K. Andereck, Exploring the Differences between Tourists Visiting Heritage Sites and Those Visiting Cultural Events: A Cognitive Perspective, în Travel and Tourism Research Association: Advancing Tourism Research Globally, 2016

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului²³

Legătura cu alte discipline,
Studiul patrimoniului natural, Patrimoniul industrial, științific și tehnic

Utilitatea disciplinei pe piața muncii
Pregătirea viitorilor ghizi turistici

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare		11.3 Pondere din nota finală	Obs. ²⁴
11.4a Examen / Colocviu	• Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs ²⁵ :	0%	70% (minim 5)	
		Teme de casă:	0%		
		Alte activități ²⁶ :	10%		
		Evaluare finală:	60% (min. 5)		
11.4b Seminar	• Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)		30% (minim 5)	
11.5 Standard minim de performanță ²⁷					

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: / /

Data avizării în Departament: / /

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Lect.univ.dr. Răzvan Pop	
Responsabil program de studii	Conf.univ.dr. Silviu I. Purece	
Director Departament	Lect.univ.dr. Anamaria Tudorie	



¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁶ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁹ Între 7 și 14 ore

¹⁰ Între 2 și 6 ore

¹¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

¹³ Numărul de credite se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr. credite} = \frac{\text{NOCpSpD} \times C_C + \text{NOApSpD} \times C_A}{\text{TOCpSdP} \times C_C + \text{TOApSdP} \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSdP = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSdP = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

¹⁴ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹⁵ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

¹⁶ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

¹⁷ Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

¹⁸ Din planul de învățământ

¹⁹ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

²⁰ Titluri de capitole și paragrafe

²¹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²² Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

²⁵ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁶ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁷ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025 - 2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	Științe Socio-Umane
1.3. Departament	Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă
1.4. Domeniul de studiu	Istorie
1.5. Ciclul de studii ¹	Master
1.6. Specializarea	Protejarea și valorificarea patrimoniului istoric

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Patrimoniul peisagistic			Cod	FSSU.IPT.PVPLM.SO. 4.1100.E-4.16
2.2. Titular activități de curs	Prof.univ.dr.habil. Ioan Marian Țiplic				
2.3. Titular activități practice	Prof.univ.dr.habil. Ioan Marian Țiplic				
2.4. An de studiu ²	2	2.5. Semestrul ³	2	2.6. Tipul de evaluare ⁴	E
2.7. Regimul disciplinei ⁵	O	2.8. Categoria formativă a disciplinei ⁶	S		

3. Timpul total estimat

3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
1	1	0	0	0	2
3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – total ore din planul de învățământ					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total ⁷
14	14	0	0	0	28
Distribuția fondului de timp pentru studiu individual⁸					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					24
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat ⁹					12
Examinări ¹⁰					8
3.3. Total ore alocate studiului individual¹¹ (NOSI_{sem})					72
3.4. Total ore din Planul de învățământ (NOAD_{sem})					28
3.5. Total ore pe semestru¹² (NOAD_{sem} + NOSI_{sem})					100
3.6. Nr ore / ECTS					25
3.7. Număr de credite¹³					4



4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ¹⁴	-
4.2. Competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului ¹⁵	Smartboard sau videoproiector
5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) ¹⁶	

6. Competențe specifice acumulate ¹⁷

		Număr de credite alocate disciplinei ¹⁸	Repartizare credite pe competențe ¹⁹
6.1. Competențe profesionale	CP1	Utilizarea la un nivel superior a metodelor de cercetare în domeniul studiului patrimoniului	1
	CP4	Analizarea și interpretarea surselor documentare	0,5
	CP5	Capacitatea de a cerceta și de a pune în valoare patrimoniul cultural	0,5
6.2. Competențe transversale	CT1	Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului	0,5
	CT2	Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse	0,5

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	
7.2. Obiectivele specifice	Înțelegerea conceptului de patrimoniu peisagistic și semnificația acestuia.
	Examinarea interacțiunii dintre mediile naturale și practicile culturale umane în modelarea peisajelor.
	Analiza perspectivele istorice, culturale și ecologice ale conservării peisajului.
	Explorarea metodelor și instrumentelor utilizate în managementul și conservarea peisajului
	Implicarea critică prin studii de caz privind moștenirea peisajului din întreaga lume.

8. Conținuturi

8.1. Curs ²⁰		Metode de predare ²¹	Nr. ore
Curs 1	Introducere în patrimoniul peisagistic / Introduction to Landscape Heritage	<i>Expunere</i>	2
Curs 2	Formarea cultural istorică a peisajului The Historical and Cultural Formation of Landscapes	<i>Prelegere</i>	2
Curs 3	Dimensiunea ecologică a patrimoniului peisagistic / Ecological Dimensions of Landscape Heritage	<i>Prelegere</i>	2
Curs 4	Patrimoniul peisagistic și turismul / Landscape Heritage and Tourism	<i>Prelegere</i>	2
Curs 5	Aspecte legale și etice privin patrimoniul peisagistic / Legal and Ethical Issues in Landscape Heritage	<i>Prelegere</i>	2
Curs 6	Provocări ale prezentului pentru patrimoniul peisagistic / Modern Challenges in Landscape Heritage	<i>Prelegere</i>	2



Curs 7	Direcții viitoare privind patrimoniul peisagistic / Future Directions in Landscape Heritage	Discuții cu studenții	2
Total ore curs:			14

8.2. Activități practice

8.2.a. Seminar		Metode de predare ²²	Nr. ore
Seminar 1	Analiza unor peisaje locale / Analyzing Local Landscapes	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 2	Identitate culturală și a peisajului / Landscape and Cultural Identity	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 3	Ecologia și conservare a patrimoniul peisagistic / Conservation and Ecology in Heritage Landscapes	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 4	Managementul turistic al patrimoniului / Managing Heritage Tourism	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 5	Dileme etice în conservarea patrimoniului / Ethical Dilemmas in Heritage Preservation	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 6	Probleme cotidiene în conservarea patrimoniului / Contemporary Issues in Landscape Preservation	Prezentare și/sau analiză de lucrări	2
Seminar 7	Viitorul patrimoniului peisagistic / Future of Landscape Heritage	Dezbateri	2
Total ore seminar			14

9. Bibliografie

9.1. Referințe bibliografice recomandate	James, S. N., "The Cultural Landscape: An Introduction to Human Geography"
	Lowenthal, D., "The Concept of Cultural Landscape: A Critical Review"
	Matthews, T. E. D., Ecology and the Conservation of Cultural Landscapes "
	"Cultural Heritage and the Environment" (UNESCO publication)
9.2. Referințe bibliografice suplimentare	S. M. Williams, Sustainable Tourism and the Preservation of Heritage "
	Landscape as Heritage International Critical Perspectives , Edited by Giacomo Pettenati, 2023
	https://culture.ec.europa.eu/cultural-heritage/cultural-heritage-in-eu-policies/natura-2000-and-cultural-landscapes
	Eduardo Herrera Malatesta (ed.), Archaeological Perspectives on Contested and Political Landscapes
	Linde Egberts, Maria Alvarez (eds), Heritage and Tourism Places, Imageries and the Digital Age

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului²³

-

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare		11.3 Pondere din nota finală	Obs. ²⁴
		11.4a Examen / Colocviu	Teste pe parcurs ²⁵ :		
		Teme de casă:	15%		

	• Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Alte activități ²⁶ :	0 %		
		Evaluare finală:	60 % (min. 5)		
11.4b Seminar	• Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)		30 % (minim 5)	CEF
11.5 Standard minim de performanță ²⁷					

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: / /

Data avizării în Departament: / /

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Prof.univ.dr.habil. Ioan Marian Țiplic	
Responsabil program de studii	Conf.univ.dr. Silviu Istrate Purece	
Director Departament	Lect.univ.dr. Anamaria Tudorie	



¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁶ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁹ Între 7 și 14 ore

¹⁰ Între 2 și 6 ore

¹¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

¹³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr. credite} = \frac{\text{NOCpSpD} \times C_c + \text{NOApSpD} \times C_A}{\text{TOCpSdP} \times C_c + \text{TOApSdP} \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSdP = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSdP = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_c/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

¹⁴ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹⁵ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

¹⁶ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

¹⁷ Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

¹⁸ Din planul de învățământ

¹⁹ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

²⁰ Titluri de capitole și paragrafe

²¹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²² Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

²⁵ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁶ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁷ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2025 - 2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3. Departament	Departamentul de Istorie, Patrimoniul și Teologie Protestantă
1.4. Domeniul de studiu	Istorie
1.5. Ciclul de studii ¹	Masterat
1.6. Specializarea	Protejarea și valorificarea patrimoniului istoric

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Elaborarea lucrării de licență			Cod	FSSU.IPT.PVPLM.SO. 4.0050.C-10.17
2.2. Titular activități de curs	Lect. univ. dr. Anamaria Tudorie				
2.3. Titular activități practice	Lect. univ. dr. Anamaria Tudorie				
2.4. An de studiu ²	2	2.5. Semestrul ³	2	2.6. Tipul de evaluare ⁴	C
2.7. Regimul disciplinei ⁵	O	2.8. Categoria formativă a disciplinei ⁶	S		

3. Timpul total estimat

3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – număr de ore pe săptămână					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
		5			5
3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – total ore din planul de învățământ					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total ⁷
		70			70
Distribuția fondului de timp pentru studiu individual⁸					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					40
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					98
Tutoriat ⁹					
Examinări ¹⁰					2
3.3. Total ore alocate studiului individual¹¹ (NOSI_{sem})					180
3.4. Total ore din Planul de învățământ (NOAD_{sem})					70
3.5. Total ore pe semestru¹² (NOAD_{sem} + NOSI_{sem})					250
3.6. Nr ore / ECTS					25
3.7. Număr de credite¹³					10

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ¹⁴	
4.2. Competențe	- Utilizare la un nivel avansat a metodelor specifice a cercetării istorice - Producerea punctuală a unor noi cunoștințe istorice pe baza cunoașterii aprofundate a unei epoci și/sau probleme istorice

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului ¹⁵	<i>Tablă, videoproiector</i>
5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) ¹⁶	<i>Tablă, videoproiector</i>

6. Competențe specifice acumulate¹⁷

Număr de credite alocate disciplinei ¹⁸			Repartizare credite pe competențe ¹⁹
6.1. Competențe profesionale	CP1	Utilizarea la un nivel superior a metodelor de cercetare în domeniul studiului patrimoniului	2
	CP2	Identificarea și încadrarea tipologică a patrimoniului cultural	1
	CP3	Gestionarea patrimoniului cultural prin intermediul tehnologiilor informatice	1
	CP4	Analizarea și interpretarea surselor documentare	1
	CP5	Capacitatea de a cerceta și de a pune în valoare patrimoniul cultural	1
	CP6	Înțelegerea și aplicarea conceptelor și metodelor specifice muzeologiei	1
6.2. Competențe transversale	CT1	Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului	1
	CT2	Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse	1
	CT3	Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue	1

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	Îndrumarea masteranzilor în procesul elaborării lucrării de disertație.
7.2. Obiectivele specifice	Masteranzii vor fi capabili să utilizeze corect instrumentele pentru elaborarea unei lucrări științifice: izvoarele istorice, bibliografia de specialitate cu scopul realizării tezei de disertație, folosit în mod corect aparatul critic.

8. Conținuturi

8.1. Curs²⁰		Metode de predare²¹	Nr. ore
Curs 1			
Curs 2			
Curs 3			
Curs 4			
Curs 5			
Curs 6			
Curs 7			
Curs 8			



Curs 9			
Curs 10			
Curs 11			
Curs 12			
Curs 13			
Curs 14			
Total ore curs:			



8.2. Activități practice

8.2.a. Seminar		Metode de predare ²²	Nr. ore
Seminar 1	Tehnici de lucru recomandate pentru redactarea unei lucrări	prezentare și/sau analiză de lucrări	5
Seminar 2	Ordonarea documentelor/informației	prezentare și/sau analiză de lucrări	5
Seminar 3	Realizarea schiței unei lucrări științifice. Structura unei lucrări științifice. Normele de tehnoredactare a unei lucrări științifice.	prezentare și/sau analiză de lucrări	5
Seminar 4	Tehnica evaluării surselor primare.	prezentare și/sau analiză de lucrări	5
Seminar 5	Analizarea bibliografiei secundare	prezentare și/sau analiză de lucrări	5
Seminar 6	Instrumentele personale de lucru. Fișa bibliografică. Fișa de trimitere. Fișa de citat. Fișa de sinteză. Fișa de adnotare.	prezentare și/sau analiză de lucrări	5
Seminar 7	Rezumarea și parafrazarea. Tehnici de rezumare	prezentare și/sau analiză de lucrări	5
Seminar 8	Realizarea unei lucrări scrise. Tipurile de lucrări științifice	prezentare și/sau analiză de lucrări	5
Seminar 9	Metodologia cercetării istorice. Realizarea lucrărilor de cercetare. Etapele. Stabilirea subiectului de cercetat. Documentarea. Sugestii pentru facilitarea alegerii unui subiect valid. Formularea întrebării esențiale a investigației	prezentare și/sau analiză de lucrări	5
Seminar 10	Identificarea surselor pentru a răspunde întrebării tezei. Stabilirea planului lucrării	prezentare și/sau analiză de lucrări	5
Seminar 11	Redactarea propriu-zisă	prezentare și/sau analiză de lucrări	5
Seminar 12	Întocmirea primei versiuni. Revizuirea	prezentare și/sau analiză de lucrări	5
Seminar 13	Revizuirea	prezentare și/sau analiză de lucrări	5
Seminar 14	Realizarea versiunii finale	prezentare și/sau analiză de lucrări	5
Total ore seminar			70

9. Bibliografie

9.1. Referințe bibliografice recomandate	Umberto Eco, <i>Cum se face o teză de licență, disciplinele umaniste</i> , Pontica 2000.
	Nicolae Gudea, <i>Metodologia cercetării pentru studenți, masteranzi și doctoranzi din socio-istoric</i> , Cluj-Napoca, 2000.
	Ilie Rad, <i>Cum se scrie un text științific, Disciplinele umaniste, ediția a II-a, revizuită și adăugită</i> , Polirom, 2008.
9.2. Referințe bibliografice suplimentare	Robert Coravu, <i>Ce este plagiatul și cum poate fi prevenit (dacă se dorește)</i> , în <i>Biblioteca, repere profesionale</i> , februarie 2013.
	Constantin Ittu, <i>Vademecum bibliologic</i> , Sibiu, 2008.
	Florentina Scîrneci, <i>Îndurmar de cercetare calitativă în științele socio-umane</i> , Editura Universității Transilvania, Brașov, 2013.

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului²³

--

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare		11.3 Pondere din nota finală	Obs. ²⁴
11.4a Examen / Colocviu	• Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs ²⁵ :	%	60 % (minim 5)	
		Teme de casă:	%		
		Alte activități ²⁶ :	%		
		Evaluare finală:	60 % (min. 5)		
11.4b Seminar	• Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice) 40 %		40 % (minim 5)	
11.5 Standard minim de performanță ²⁷					

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: |_|_| / |_|_| / |_|_|_|_|

Data avizării în Departament: |_|_| / |_|_| / |_|_|_|_|

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
Titular disciplină	Lect. univ. dr. Anamaria Tudorie	
Responsabil program de studii	Conf. univ. dr. Silviu I. Purece	
Director Departament	Lect. univ. dr. Anamaria Tudorie	



¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁶ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁹ Între 7 și 14 ore

¹⁰ Între 2 și 6 ore

¹¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

¹³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr. credite} = \frac{\text{NOCpSpD} \times C_C + \text{NOApSpD} \times C_A}{\text{TOCpSdP} \times C_C + \text{TOApSdP} \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSdP = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSdP = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

¹⁴ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹⁵ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

¹⁶ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

¹⁷ Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

¹⁸ Din planul de învățământ

¹⁹ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

²⁰ Titluri de capitole și paragrafe

²¹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²² Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

²⁵ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁶ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁷ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.